



## Les Quatre fils

**P**ARIS ET SES MILLE FEUX attirent les jeunes gens en quête de notoriété. Ils fuient leur province comme autant de papillons nocturnes pour les lumières de la capitale. Ça ne date pas d'hier, déjà les chansons de geste du Moyen Âge nous le racontent. Le phénomène remonte au moins jusqu'à Charlemagne ! En atteste l'histoire des quatre fils Aymon, quatre jeunes gens qui désiraient chacun devenir quelqu'un...



## Au diable Vauvert

**L**E PRIEUR GÉRARD ÉTAIT aussi fin, sec et froid que le frère Guillaume était gros, gras et plein de chaleur. La face du premier n'indiquait que mépris quand celle du second singeait la repentance :

— Je ne le ferai plus, frère Gérard, disait-il comme un enfant.

— Ce n'est pas la première fois que tu me tiens ce discours ! Tu manges, tu bois, tu ronfles



## Le chien de Montargis

QUE DE NOMS POUR un simple chien ! À la fin de ma vie, j'étais devenu *Balafre* à cause de la blessure qui me rendit borgne. En tout cas, c'est ainsi que m'appelait le roi Charles quand il me gratifiait d'une caresse. Les autres gens me donnaient du *Chien de Montdidier* en référence à mon premier maître, Aubry de Montdidier, brave guerrier, grand chasseur et bon ami du souverain. Depuis ma mort, jusqu'aux jours où



## La sinistre affaire de la rue des Marmousets

CHER LECTEUR, IL ME SEMBLE préférable de vous prévenir que sera relatée ici une histoire aussi abominablement effrayante que véridique. Il est encore temps de passer votre chemin et, pourquoi pas, quelques pages afin de vous plonger dans le prochain conte de ce recueil. Je le crois très amusant et il vous fera certainement sourire. À l'inverse, le récit que je m'appête à entreprendre ne saurait provoquer que le malaise et



## La chèvre amoureuse

**J**E N'ÉTAIS PLUS TOUT À FAIT un garçon, mais pas encore totalement un homme. Les voyages forment la jeunesse, dit-on, et mon père m'avait donné une bourse d'argent, un coup de pied au derrière et le conseil suivant :

— Va courir les chemins, découvre comment vivent les gens de par le monde et reviens-moi plus dégourdi que tu ne l'es aujourd'hui !

Ainsi, j'avais quitté Paris. Je rêvais de visiter



## Cartouche et la cour des miracles

**Q**UI SE SOUVIENT DES OUBLIEURS ? D'abord, ils sont pâtissiers et sont réunis en confrérie. Ils possèdent des droits et des devoirs : le droit de poser leurs fourneaux aux abords des églises pour cuire leurs Oublies, galettes succulentes et sucrées qu'ils peuvent vendre au sortir de la messe les jours de fête ; le devoir d'accomplir un chef-d'œuvre en pâtisserie pour entrer dans la corporation.



## Le parfum, hors de prix, du poulet rôti

**D**EPUIS QUE PARIS EST PARIS – depuis toujours, donc –, la ville voit se côtoyer les plus fortunés des bourgeois et les plus nécessiteux des indigents. Ils empruntent les mêmes rues, respirent le même air et reposent dans la même terre une fois passés de vie à trépas, mais ils ne sont pas du même monde ! Nous parlerons ailleurs des rois, des princes et des ministres, mais ici nous évoquerons l'histoire de Germain,



## Le fantôme de l'Opéra Garnier

**E**N CETTE AFFAIRE, il devient difficile de déterminer ce qui relève de l'invention, de la légende ou de la réalité. Pourtant une série de faits indubitables permet de tracer la biographie du fantôme du Palais Garnier.

1863, l'opéra de Paris se tient alors dans la salle de la rue le Peletier. Emma, la danseuse vedette, s'approche un peu trop près d'une rampe à gaz. Son costume prend feu. Elle meurt



## L'homme qui vendit la Tour Eiffel

Aujourd'hui, comme à l'époque où il vécut, le nom de Victor Lustig n'évoque rien pour la plupart des gens. Pourtant, cet homme est très réputé d'une rive à l'autre de l'Atlantique parmi les voyous, les truands et les canailles. Ils le considèrent comme un maître, le meilleur d'entre eux, le plus fort, le plus audacieux. Tous le respectent et même les plus puissants bandits l'admirent. Au premier rang desquels, le célèbre