

CONCOURS PROFESSEUR DES ÉCOLES

ADMISSIBILITÉ

CRPE
2024
2025

M1 • M2

FRANÇAIS

Le manuel pour réussir l'épreuve écrite

-  Des tests d'autoévaluation
-  Tous les savoirs disciplinaires
-  La méthode de l'épreuve
-  290 QCM et exercices
-  Une passerelle vers l'oral
-  3 sujets officiels



**OFFERT : PARCOURS
NUMÉRIQUE
DE RÉVISIONS !**

Déjouez
les pièges
les plus
courants
au concours !

M. Loison (dir.)
C. Dalignier (coord.)
D. Adad,
C. Coffin,
M. Verrier

N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS



CONCOURS PROFESSEUR DES ÉCOLES

ADMISSIBILITÉ

CRPE

2024
2025

M1 • M2

FRANÇAIS

Le manuel pour réussir l'épreuve écrite

Ouvrage dirigé par Marc Loison

Docteur en histoire de l'éducation et sciences de l'éducation,
maitre de conférences honoraire en histoire contemporaine de l'université d'Artois,
ancien conseiller pédagogique chargé de mission académique pour l'éducation prioritaire,
ancien président de jury CRPE

Ouvrage coordonné par Catherine Dolignier

Professeure agrégée de lettres, docteure en sciences de l'éducation, maitre de conférences
en sciences du langage en INSPE, académie de Bordeaux

Danièle Adad

Ancienne professeure des écoles, maitre formateur, affectée en INSPE
Formatrice indépendante

Clarisse Coffin

Professeure certifiée de lettres en INSPE, académie de Créteil

Matthieu Verrier

Professeur agrégé de lettres en INSPE, académie de Paris

N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS

Ressources numériques pour réussir le CRPE

Pour aller plus loin, retrouvez deux sujets 2022 corrigés
et 170 QCM et exercices interactifs sur :
www.vuibert.fr/site/216011



Flashez le QR code et déjouez
les pièges les plus courants
au concours grâce à notre
parcours de révisions !

www.lienmini.fr/216011-01

Le mot de l'équipe du Projet Voltaire

Présent dans 5 000 établissements d'enseignement, le Projet Voltaire est l'outil de référence pour s'entraîner en orthographe et en expression.

Ses modules numériques individualisés ont déjà été plébiscités par 7 millions d'utilisateurs, du CE1 à la formation professionnelle.

Le Projet Voltaire s'appuie sur l'expertise pédagogique d'un réseau de formateurs, de linguistes et d'auteurs parmi lesquels Bruno Dewaele, champion du monde d'orthographe, qui a assuré la relecture de cet ouvrage.

ISBN : 978-2-311-21601-1

Conception et réalisation de la couverture : Delphine d'Inguibert et Valérie Goussot /
Caroline Joubert (Atelier du livre) / Séverine Tanguy

Conception de l'intérieur : Bleu T / Caroline Joubert (Atelier du livre)

Composition : Emili Lorie



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – juin 2023 – 5, allée de la 2^e DB – 75015 Paris

Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

Sommaire

| | | | |
|---|----|---|----|
| Avant-propos | 7 | 1. De quelle grammaire parle-t-on ? | 17 |
| Mode d'emploi | 8 | 2. Les apports de la linguistique à l'analyse grammaticale | 19 |
| Méthodologie et conseils | 10 | 3. Les apports méthodiques : comprendre les manipulations transformationnelles pour analyser et s'autoévaluer. | 21 |
| 1. Préparation du candidat | 10 | QCM d'autoévaluation | 22 |
| 2. Analyse des questions déjà tombées au CRPE | 12 | Table des savoir-faire à maîtriser | 27 |
| 3. Analyse des rapports de jurys (session 2022) | 16 | | |
| Définitions, formes et fonctions de la grammaire | 17 | | |

PARTIE 1 / GRAMMAIRE DE PHRASE

| | | | |
|--|----|---|-----|
| 1 CLASSER UN MOT OU UN GROUPE DE MOTS | | 3 LES FONCTIONS DANS LA PHRASE | |
| Autoévaluation | 30 | Autoévaluation | 79 |
| Cours | 32 | Cours | 81 |
| 1. La classe ou la nature d'un mot | 33 | 1. Les fonctions distribuées par le verbe | 82 |
| A. Les mots variables | 34 | A. Le sujet du verbe | 83 |
| B. Les mots invariables | 41 | B. Les compléments | 85 |
| 2. Les classes du groupe nominal et du groupe adjectival | 43 | 2. Les compléments distribués par le nom | 94 |
| A. Les expansions du nom | 44 | A. L'épithète | 94 |
| B. Les expansions de l'adjectif | 45 | B. Le complément du nom | 96 |
| 3. Difficultés à éviter | 46 | 3. Les compléments distribués par l'adjectif | 96 |
| Entraînements | 47 | 4. Difficultés à éviter | 97 |
| Corrigés | 53 | Entraînements | 98 |
| | | Corrigés | 104 |
| 2 LA PHRASE ET SES CONSTITUANTS | | 4 LES PROPOSITIONS DANS LA PHRASE COMPLEXE | |
| Autoévaluation | 60 | Autoévaluation | 110 |
| Cours | 62 | Cours | 112 |
| 1. La phrase de base | 62 | 1. L'organisation de la phrase, le découpage en propositions | 113 |
| 2. Le groupe verbal | 64 | 2. La proposition indépendante | 114 |
| 3. La phrase non verbale | 65 | 3. Les propositions principales et subordonnées | 115 |
| 4. Les types et les formes de la phrase | 66 | 4. Les propositions subordonnées relatives | 116 |
| A. Les types de la phrase | 66 | 5. Les propositions subordonnées conjonctives complétives | 118 |
| B. Les formes de la phrase | 67 | 6. Les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles | 120 |
| 5. La phrase simple et la phrase complexe | 68 | | |
| 6. Difficultés à éviter | 69 | | |
| Entraînements | 71 | | |
| Corrigés | 75 | | |

| | |
|--|------------|
| A. Les propositions circonstancielles de temps | 120 |
| B. Les propositions circonstancielles de cause | 121 |
| C. Les propositions circonstancielles de conséquence | 121 |
| D. Les propositions circonstancielles de but | 121 |
| E. Les propositions circonstancielles de concession | 122 |
| F. Les propositions circonstancielles de comparaison | 122 |
| G. Les propositions circonstancielles de condition | 122 |
| 7. Les propositions subordonnées infinitives | 123 |
| 8. Les propositions participiales | 123 |
| 9. Les propositions interrogatives indirectes | 124 |
| 10. Les propositions incises | 124 |
| 11. Difficultés à éviter | 125 |
| Entraînements | 126 |
| Corrigés | 131 |

5 LE VERBE : CONJUGAISON ET EMPLOIS DES TEMPS

| | |
|---------------------------------|------------|
| Autoévaluation | 137 |
|---------------------------------|------------|

Cours141

| | |
|--|------------|
| 1. Les différentes catégories de verbes | 141 |
| A. Être | 141 |
| B. Avoir | 142 |
| C. Les verbes d'état | 142 |
| D. Les verbes pronominaux | 143 |
| E. Les verbes transitifs | 143 |
| F. Les verbes intransitifs | 144 |
| G. Les verbes impersonnels | 145 |
| H. Les constructions impersonnelles | 145 |
| 2. Les voix | 145 |
| A. La voix pronominale | 145 |
| B. La voix active | 146 |
| C. La voix passive | 146 |
| 3. Le mode indicatif | 147 |
| A. Conjugaison et emploi des temps simples | 147 |
| B. Conjugaison et valeur des temps composés de l'indicatif | 154 |
| C. L'accord des participes passés | 157 |
| 4. Les autres modes | 159 |
| A. Les modes personnels | 160 |
| B. Les modes non personnels | 163 |
| 5. Difficultés à éviter | 165 |

Entraînements 167

Corrigés171

PARTIE 2 / GRAMMAIRE TEXTUELLE

6 L'ÉNONCIATION

| | |
|---------------------------------|------------|
| Autoévaluation | 181 |
|---------------------------------|------------|

| | |
|------------------------|------------|
| Cours | 183 |
|------------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| 1. Les éléments constitutifs de la situation d'énonciation | 184 |
| 2. Des énoncés distincts | 185 |
| 3. Les deux plans d'énonciation : les énoncés ancrés dans la situation d'énonciation ou coupés de la situation d'énonciation | 185 |
| A. Les énoncés ancrés dans la situation d'énonciation | 185 |
| B. Les énoncés coupés de la situation d'énonciation | 187 |
| C. Comparaison entre les deux types d'énoncés | 188 |
| D. Deux systèmes de temps | 189 |

| | |
|---|------------|
| E. La présence de situations d'énonciation différentes dans un même texte | 189 |
| 4. Difficultés à éviter | 190 |

Entraînements 192

Corrigés 198

7 LE DISCOURS RAPPORTÉ

| | |
|---------------------------------|------------|
| Autoévaluation | 203 |
|---------------------------------|------------|

| | |
|------------------------|------------|
| Cours | 205 |
|------------------------|------------|

| | |
|--|------------|
| 1. Le discours direct | 205 |
| 2. Le discours indirect | 205 |
| 3. Le discours indirect libre | 207 |
| 4. Le discours narrativisé | 208 |
| 5. Difficultés à éviter | 208 |

| | |
|----------------------------|------------|
| Entraînements | 210 |
| Corrigés | 215 |

8 CHAÎNE ANAPHORIQUE, ANAPHORES NOMINALES ET PRONOMINALES

| | |
|-----------------------------|------------|
| Autoévaluation | 220 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|--------------------|------------|
| Cours | 222 |
|--------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| 1. Les anaphores nominales | 222 |
| A. Reprendre sans apporter d'information nouvelle | 222 |
| B. Reprendre en apportant une information nouvelle | 223 |
| C. Reprendre en exprimant un jugement | 223 |
| 2. Les anaphores pronominales | 224 |
| A. Les pronoms personnels de la troisième personne du singulier et du pluriel | 224 |
| B. Le pronom neutre «le» ou «l'» | 224 |
| C. Les pronoms adverbiaux «en» et «y» | 224 |
| D. Les pronoms démonstratifs | 225 |
| E. Les pronoms possessifs | 225 |
| F. Les pronoms numéraux | 225 |
| G. Les pronoms interrogatifs | 225 |
| H. Les pronoms relatifs | 225 |
| I. Certains pronoms indéfinis | 226 |
| 3. Difficultés à éviter | 226 |

| | |
|----------------------------|------------|
| Entraînements | 228 |
| Corrigés | 232 |

9 LES ÉLÉMENTS QUI ORGANISENT LE TEXTE

| | |
|-----------------------------|------------|
| Autoévaluation | 235 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|--------------------|------------|
| Cours | 238 |
|--------------------|------------|

| | |
|--|------------|
| 1. Définition | 238 |
| A. La présentation d'un texte et la ponctuation | 238 |
| B. Le rôle organisateur des systèmes de temps | 238 |
| C. Le rôle organisateur de la chaîne anaphorique | 238 |
| 2. La progression thématique | 239 |
| A. La progression à thème constant | 239 |
| B. La progression linéaire | 239 |
| C. La progression à thème dérivé ou éclaté | 239 |
| 3. Les connecteurs | 240 |
| A. Les connecteurs logiques | 240 |
| B. Les connecteurs temporels | 240 |
| C. Les connecteurs spatiaux | 240 |
| 4. Difficultés à éviter | 241 |

| | |
|----------------------------|------------|
| Entraînements | 243 |
|----------------------------|------------|

| | |
|-----------------------|------------|
| Corrigés | 248 |
|-----------------------|------------|

PARTIE 3 / SYSTÈME PHONOLOGIQUE ET ORTHOGAPHE

10 LA PHONOLOGIE

| | |
|-----------------------------|------------|
| Autoévaluation | 254 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|--------------------|------------|
| Cours | 255 |
|--------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| 1. Phonétique et phonologie | 255 |
| 2. L'alphabet phonétique international (API) | 256 |
| 3. Difficultés à éviter | 257 |

| | |
|----------------------------|------------|
| Entraînements | 259 |
|----------------------------|------------|

| | |
|-----------------------|------------|
| Corrigés | 264 |
|-----------------------|------------|

11 L'ORTHOGRAPHE

| | |
|-----------------------------|------------|
| Autoévaluation | 268 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|--------------------|------------|
| Cours | 271 |
|--------------------|------------|

| | |
|--|------------|
| 1. La complexité de l'orthographe française | 271 |
| A. Une orthographe mixte reposant sur deux principes | 271 |
| B. L'absence de transparence | 272 |
| C. Les spécificités de l'orthographe française | 275 |
| D. La réforme de l'orthographe | 276 |
| 2. Les accords | 280 |
| A. L'accord dans le groupe nominal | 280 |
| B. L'accord dans la phrase | 281 |
| 3. L'homonymie grammaticale | 286 |
| A. Analyse | 286 |
| B. Remédiation | 287 |
| 4. Difficultés à éviter | 291 |

| | |
|----------------------------|------------|
| Entraînements | 292 |
|----------------------------|------------|

| | |
|-----------------------|------------|
| Corrigés | 297 |
|-----------------------|------------|

PARTIE 4 / LEXIQUE

12 ORIGINE, ÉVOLUTION ET FORMATION DES MOTS

| | |
|--|------------|
| Autoévaluation | 310 |
| Cours | 312 |
| 1. Définitions générales | 312 |
| 2. Origine et formation du lexique | 312 |
| A. Le lexique hérité | 313 |
| B. Le lexique emprunté | 315 |
| C. Le cas des doublets | 317 |
| D. La dérivation | 318 |
| E. La composition | 323 |
| F. Troncation, siglaison, acronymie et mots-valises | 324 |
| Entraînements | 327 |
| Corrigés | 330 |

13 RAPPORTS ENTRE LES MOTS, CHAMPS DE SIGNIFICATION DU MOT

| | |
|--|------------|
| Autoévaluation | 335 |
| Cours | 338 |
| 1. Les relations de sens entre les mots | 338 |
| A. L'hyperonymie | 338 |
| B. La synonymie et l'antonymie | 339 |
| C. L'homonymie | 341 |
| D. La paronymie | 342 |
| E. Le champ lexical | 342 |
| 2. Les champs de signification du mot | 344 |
| A. La polysémie et le champ sémantique | 344 |
| B. Le rôle de la syntaxe | 345 |
| C. Connotation et registres de langue | 346 |
| D. L'autonymie | 347 |
| E. Quelques procédés stylistiques d'extension du sens | 347 |
| Entraînements | 349 |
| Corrigés | 354 |

PARTIE 5 / SUJET DE RÉFLEXION À PARTIR D'UN TEXTE

14 SUJET DE RÉFLEXION À PARTIR D'UN TEXTE

| | |
|---|------------|
| Cours | 360 |
| 1. Présentation de l'épreuve | 360 |
| 2. Méthodologie | 361 |
| A. L'analyse de la consigne | 362 |
| B. L'approche globale du texte | 364 |
| C. L'analyse du texte support de la réflexion | 367 |
| D. La mise en place d'une problématique et d'un plan | 372 |
| E. La rédaction de l'analyse | 375 |
| F. La relecture | 380 |

PARTIE 6 / SUJET CORRIGÉ

| | |
|---|------------|
| SUJET CORRIGÉ DU GROUPEMENT 2 DE LA SESSION 2023 | 382 |
| Vers l'oral | 391 |
| Index | 393 |

Avant-propos

Depuis quelques années, de manière récurrente, il est indiqué dans les rapports de jury CRPE que l'on attend des candidats qu'ils manifestent leur **engagement dans la construction des compétences professionnelles** telles qu'elles sont définies dans le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (arrêté du 1^{er} juillet 2013).

L'arrêté du 25 janvier 2021, relatif à la réforme du CRPE, indique clairement qu'une **dimension fortement professionnalisante** est désormais dévolue aux épreuves écrites et orales d'admissibilité et d'admission.

Au regard de ce constat, nous avons opéré plusieurs choix éditoriaux qui se caractérisent par leur originalité, mais aussi et surtout leur volonté de répondre aux réels besoins des candidats.

Au-delà de la nécessaire maîtrise des contenus disciplinaires de l'épreuve écrite de français clairement affichée dans ce manuel (indication et rappel des notions conformes aux programmes de collège et de seconde, le tout ponctué de nombreux exercices d'entraînement), nous avons pris le parti, dans les entraînements « Vers l'oral », d'éclairer les notions disciplinaires majeures par une réflexion portant sur **la traduction du savoir savant en savoir enseigné, démarche indispensable en amont de toute conception de séance d'enseignement** (détermination de compétences et d'objectifs notionnels ; formulation de pistes d'activités, de propositions d'institutionnalisation et d'évaluation). Cette réflexion, menée dans le prolongement des révisions disciplinaires, constituera à n'en pas douter une plus-value lorsque le candidat sera amené, dans le cadre de l'entraînement à l'épreuve orale dite de leçon, à **analyser un corpus documentaire à des fins de conception et d'animation d'une séance d'enseignement en français**.

Par ailleurs, ce manuel propose quelques outils innovants qui viendront compléter et structurer la préparation au CRPE à savoir :

- un **test d'autoévaluation** en début d'ouvrage ;
- une **table des savoir-faire** à maîtriser et des **outils** mis à disposition ;
- des **parcours de révision** personnalisés en début de chaque chapitre ;
- des **indications de durée** pour tous les entraînements ;
- une table de correspondance avec **des renvois à notre manuel consacré à la leçon** ;
- un **index** en fin d'ouvrage pour retrouver facilement dans le manuel de français toutes les **notions clés à maîtriser, régulièrement signalées dans les rapports de jurys**.

Les auteurs de cet ouvrage et moi-même espérons que ce manuel ainsi conçu et doté de ces multiples outils méthodologiques vous permettra de vous préparer efficacement à l'épreuve écrite d'admissibilité de français.

Sa mise en œuvre éditoriale n'aurait pas été possible sans l'aide précieuse des éditrices Julie Avendano, Sophie Bravard et Olivia Germande que je tiens ici personnellement à remercier.

Marc Loison,
directeur de l'ouvrage

Mode d'emploi

En début de manuel

QCM d'autoévaluation

Pour chaque question, il peut y avoir plusieurs bonnes réponses.

Grammaire de phrase

- Combien de mots contient la phrase suivante ? Ce joueur a marqué son dernier...
a. 0 b. 1 c. 2 d. 3
- Combien de déterminants comporte la phrase suivante ? Ce musicien appartenant au groupe de jazz qui a gagné un prix vient d'être festoyé...
a. 3 b. 4 c. 5 d. 6
- Combien de compléments comporte le verbe dans la phrase suivante ? L'antifébrile a rapporté un vase de Chine...
a. 0 b. 1 c. 2
- Parmi les phrases suivantes, laquelle est de type impératif ?
a. Ouvre ! b. Tu dois faire tes devoirs. c. Il faut venir.
- Parmi les phrases suivantes, laquelle est une phrase simple ?
a. Le chat mange et dort. b. Non plus à gémir en souffrant toute la nuit. c. Cette race de chien a de bonnes aptitudes à la course pour poursuivre le gibier lors des chasses à courre. d. On voit souvent ce chat dormir.
- Parmi les phrases suivantes, laquelle est une phrase complexe ?
a. L'athlète prend son élan pour sauter.

Un QCM d'autoévaluation pour identifier vos forces et vos faiblesses et vous aider à organiser vos révisions

Dans chaque chapitre

13 Rapports entre les mots, champs de signification du mot

- Objectifs concrets :
 - Analyser les liens entre deux mots (préfixes, suffixes, etc.)
 - Analyser les différents rapports entre les mots (synonymie, antonymie et homonymie).
 - Mettre en réseau les mots (groupement par champ lexical, famille de mots et champ sémantique).

AUTOÉVALUATION

- Les mots pêche, abricot, dague :
 - sont les hyponymes de fruit ;
 - sont des synonymes de fruit ;
 - constituent la même famille.
- Thym et basilic sont :
 - deux homonymes ;
 - deux homographes ;
 - choisisse la bonne réponse.
- Dominez deux exemples d'homonymes homographes, en précisant à chaque fois leur sens.
- Collyre(s) :
 - est synonyme de l'homonyme ;
 - suppose que le mot a un sens étendu dans le dictionnaire ;
 - choisissez la bonne réponse.
- Les mots « faire » et « faire » ont des liens de collation / collation. Indiquez le lien sémantique entre ces deux termes. Trouvez deux autres exemples de termes ayant le même lien.
- Cinq Homoplasmes.
Citez cinq mots appartenant à cette catégorie. Précisez d'autres mots susceptibles de protéger cette liste.

Une liste des savoir-faire à acquérir pour vous fixer des objectifs d'apprentissage

Un QCM pour faire le point sur vos connaissances

Un parcours de révisions pour répondre au mieux à vos besoins

13. Rapports entre les mots, champs de signification du mot

À quels champs lexicaux appartiennent les mots ci-dessous ?
- averse, crachin, bruine, déluge :
= champ lexical de la météo ;
- chemise, jupe, blouson, chaussettes, pantalon :
= vague, marin, marine, océan, écume, vagues ;
- Trouvez au moins dix mots, noms, adjectifs, verbes ou adverbies relevant des champs suivants :
- le champ lexical de l'asperge ;
- le champ lexical de la cigarette ;
- Classez, pour chaque champ, les termes suivants :
- sautoir, chape, pluvier, être en armes, brasser, bismarck ;
- cravache, apparence, flaque, repousser, avoir la trouille, avoir peur ;
- manger et se sustenter, se nourrir, s'alimenter, se taper la crosse, bouffer.

PARCOURS PERSONNALISÉ
Vous êtes passionnés de mots et souhaitez aller plus loin dans la maîtrise de vos notions de vocabulaire ?
- Vos résultats sont indiqués parce que vous êtes à l'aise avec certaines notions et souhaitez mieux avec d'autres, sélectionnez et consultez les parties du cours qui correspondent à vos lacunes.
- Vous obtenez de bons résultats : travaillez éventuellement les exercices et travaillez systématiquement la rubrique « Entraînement ».

CORRIGES

- Les mots pêche, abricot, dague sont des hyponymes de fruit, qui est leur hyperonyme (on parle dans ce cas de collation). **Choisissez B.**
- Thym et basilic sont deux homographes. **Choisissez C.**
- On peut proposer comme exemples d'homonymes homographes : pêche (aller à la pêche) et visière (aller à la pêche) ou pelle (outil) et pelle (être en armes) et valise (par opposition à l'absence de valise). **Choisissez D.**
- Il n'est pas tout à fait exact de dire que les préfixes et les suffixes de l'homonymie (et l'homonymie) ont toujours la même fonction. Ils peuvent avoir des fonctions différentes, notamment l'homonymie qui suppose deux entités (donc deux mots différents). **Choisissez C.**
- Le terme abdicat est collation. Collation et collation sont deux synonymes. **Choisissez D.**

Des renvois au cours pour vous reporter aux notions non maîtrisées

Un cours illustré d'exemples pour bien assimiler les notions

13. Rapports entre les mots, champs de signification du mot

COURS

1. Les rapports de sens entre les mots

1.1. Les rapports de sens entre les mots

1.2. Le champ de signification du mot

1.3. Les champs lexicaux

1.4. Les champs sémantiques

1.5. Les champs thématiques

1.6. Les champs stylistiques

1.7. Les champs fonctionnels

1.8. Les champs culturels

1.9. Les champs sociaux

1.10. Les champs politiques

1.11. Les champs économiques

1.12. Les champs scientifiques

1.13. Les champs artistiques

1.14. Les champs littéraires

1.15. Les champs historiques

1.16. Les champs géographiques

1.17. Les champs météorologiques

1.18. Les champs zoologiques

1.19. Les champs botaniques

1.20. Les champs minéralogiques

1.21. Les champs géologiques

1.22. Les champs astronomiques

1.23. Les champs cosmologiques

1.24. Les champs philosophiques

1.25. Les champs éthiques

1.26. Les champs juridiques

1.27. Les champs médicaux

1.28. Les champs vétérinaires

1.29. Les champs agricoles

1.30. Les champs industriels

1.31. Les champs commerciaux

1.32. Les champs financiers

1.33. Les champs juridiques

1.34. Les champs politiques

1.35. Les champs sociaux

1.36. Les champs culturels

1.37. Les champs artistiques

1.38. Les champs littéraires

1.39. Les champs historiques

1.40. Les champs géographiques

1.41. Les champs météorologiques

1.42. Les champs zoologiques

1.43. Les champs botaniques

1.44. Les champs minéralogiques

1.45. Les champs géologiques

1.46. Les champs astronomiques

1.47. Les champs cosmologiques

1.48. Les champs philosophiques

1.49. Les champs éthiques

1.50. Les champs juridiques

1.51. Les champs médicaux

1.52. Les champs vétérinaires

1.53. Les champs agricoles

1.54. Les champs industriels

1.55. Les champs commerciaux

1.56. Les champs financiers

1.57. Les champs politiques

1.58. Les champs sociaux

1.59. Les champs culturels

1.60. Les champs artistiques

1.61. Les champs littéraires

1.62. Les champs historiques

1.63. Les champs géographiques

1.64. Les champs météorologiques

1.65. Les champs zoologiques

1.66. Les champs botaniques

1.67. Les champs minéralogiques

1.68. Les champs géologiques

1.69. Les champs astronomiques

1.70. Les champs cosmologiques

1.71. Les champs philosophiques

1.72. Les champs éthiques

1.73. Les champs juridiques

1.74. Les champs médicaux

1.75. Les champs vétérinaires

1.76. Les champs agricoles

1.77. Les champs industriels

1.78. Les champs commerciaux

1.79. Les champs financiers

1.80. Les champs politiques

1.81. Les champs sociaux

1.82. Les champs culturels

1.83. Les champs artistiques

1.84. Les champs littéraires

1.85. Les champs historiques

1.86. Les champs géographiques

1.87. Les champs météorologiques

1.88. Les champs zoologiques

1.89. Les champs botaniques

1.90. Les champs minéralogiques

1.91. Les champs géologiques

1.92. Les champs astronomiques

1.93. Les champs cosmologiques

1.94. Les champs philosophiques

1.95. Les champs éthiques

1.96. Les champs juridiques

1.97. Les champs médicaux

1.98. Les champs vétérinaires

1.99. Les champs agricoles

1.100. Les champs industriels

1.101. Les champs commerciaux

1.102. Les champs financiers

1.103. Les champs politiques

1.104. Les champs sociaux

1.105. Les champs culturels

1.106. Les champs artistiques

1.107. Les champs littéraires

1.108. Les champs historiques

1.109. Les champs géographiques

1.110. Les champs météorologiques

1.111. Les champs zoologiques

1.112. Les champs botaniques

1.113. Les champs minéralogiques

1.114. Les champs géologiques

1.115. Les champs astronomiques

1.116. Les champs cosmologiques

1.117. Les champs philosophiques

1.118. Les champs éthiques

1.119. Les champs juridiques

1.120. Les champs médicaux

1.121. Les champs vétérinaires

1.122. Les champs agricoles

1.123. Les champs industriels

1.124. Les champs commerciaux

1.125. Les champs financiers

1.126. Les champs politiques

1.127. Les champs sociaux

1.128. Les champs culturels

1.129. Les champs artistiques

1.130. Les champs littéraires

1.131. Les champs historiques

1.132. Les champs géographiques

1.133. Les champs météorologiques

1.134. Les champs zoologiques

1.135. Les champs botaniques

1.136. Les champs minéralogiques

1.137. Les champs géologiques

1.138. Les champs astronomiques

1.139. Les champs cosmologiques

1.140. Les champs philosophiques

1.141. Les champs éthiques

1.142. Les champs juridiques

1.143. Les champs médicaux

1.144. Les champs vétérinaires

1.145. Les champs agricoles

1.146. Les champs industriels

1.147. Les champs commerciaux

1.148. Les champs financiers

1.149. Les champs politiques

1.150. Les champs sociaux

1.151. Les champs culturels

1.152. Les champs artistiques

1.153. Les champs littéraires

1.154. Les champs historiques

1.155. Les champs géographiques

1.156. Les champs météorologiques

1.157. Les champs zoologiques

1.158. Les champs botaniques

1.159. Les champs minéralogiques

1.160. Les champs géologiques

1.161. Les champs astronomiques

1.162. Les champs cosmologiques

1.163. Les champs philosophiques

1.164. Les champs éthiques

1.165. Les champs juridiques

1.166. Les champs médicaux

1.167. Les champs vétérinaires

1.168. Les champs agricoles

1.169. Les champs industriels

1.170. Les champs commerciaux

1.171. Les champs financiers

1.172. Les champs politiques

1.173. Les champs sociaux

1.174. Les champs culturels

1.175. Les champs artistiques

1.176. Les champs littéraires

1.177. Les champs historiques

1.178. Les champs géographiques

1.179. Les champs météorologiques

1.180. Les champs zoologiques

1.181. Les champs botaniques

1.182. Les champs minéralogiques

1.183. Les champs géologiques

1.184. Les champs astronomiques

1.185. Les champs cosmologiques

1.186. Les champs philosophiques

1.187. Les champs éthiques

1.188. Les champs juridiques

1.189. Les champs médicaux

1.190. Les champs vétérinaires

1.191. Les champs agricoles

1.192. Les champs industriels

1.193. Les champs commerciaux

1.194. Les champs financiers

1.195. Les champs politiques

1.196. Les champs sociaux

1.197. Les champs culturels

1.198. Les champs artistiques

1.199. Les champs littéraires

1.200. Les champs historiques

1.201. Les champs géographiques

1.202. Les champs météorologiques

1.203. Les champs zoologiques

1.204. Les champs botaniques

1.205. Les champs minéralogiques

1.206. Les champs géologiques

1.207. Les champs astronomiques

1.208. Les champs cosmologiques

1.209. Les champs philosophiques

1.210. Les champs éthiques

1.211. Les champs juridiques

1.212. Les champs médicaux

1.213. Les champs vétérinaires

1.214. Les champs agricoles

1.215. Les champs industriels

1.216. Les champs commerciaux

1.217. Les champs financiers

1.218. Les champs politiques

1.219. Les champs sociaux

1.220. Les champs culturels

1.221. Les champs artistiques

1.222. Les champs littéraires

1.223. Les champs historiques

1.224. Les champs géographiques

1.225. Les champs météorologiques

1.226. Les champs zoologiques

1.227. Les champs botaniques

1.228. Les champs minéralogiques

1.229. Les champs géologiques

1.230. Les champs astronomiques

1.231. Les champs cosmologiques

1.232. Les champs philosophiques

1.233. Les champs éthiques

1.234. Les champs juridiques

1.235. Les champs médicaux

1.236. Les champs vétérinaires

1.237. Les champs agricoles

1.238. Les champs industriels

1.239. Les champs commerciaux

1.240. Les champs financiers

1.241. Les champs politiques

1.242. Les champs sociaux

1.243. Les champs culturels

1.244. Les champs artistiques

1.245. Les champs littéraires

1.246. Les champs historiques

1.247. Les champs géographiques

1.248. Les champs météorologiques

1.249. Les champs zoologiques

1.250. Les champs botaniques

1.251. Les champs minéralogiques

1.252. Les champs géologiques

1.253. Les champs astronomiques

1.254. Les champs cosmologiques

1.255. Les champs philosophiques

1.256. Les champs éthiques

1.257. Les champs juridiques

1.258. Les champs médicaux

1.259. Les champs vétérinaires

1.260. Les champs agricoles

1.261. Les champs industriels

1.262. Les champs commerciaux

1.263. Les champs financiers

1.264. Les champs politiques

1.265. Les champs sociaux

1.266. Les champs culturels

1.267. Les champs artistiques

1.268. Les champs littéraires

1.269. Les champs historiques

1.270. Les champs géographiques

1.271. Les champs météorologiques

1.272. Les champs zoologiques

1.273. Les champs botaniques

1.274. Les champs minéralogiques

1.275. Les champs géologiques

1.276. Les champs astronomiques

1.277. Les champs cosmologiques

1.278. Les champs philosophiques

1.279. Les champs éthiques

1.280. Les champs juridiques

1.281. Les champs médicaux

1.282. Les champs vétérinaires

1.283. Les champs agricoles

1.284. Les champs industriels

1.285. Les champs commerciaux

1.286. Les champs financiers

1.287. Les champs politiques

1.288. Les champs sociaux

1.289. Les champs culturels

1.290. Les champs artistiques

1.291. Les champs littéraires

1.292. Les champs historiques

1.293. Les champs géographiques

1.294. Les champs météorologiques

1.295. Les champs zoologiques

1.296. Les champs botaniques

1.297. Les champs minéralogiques

1.298. Les champs géologiques

1.299. Les champs astronomiques

1.300. Les champs cosmologiques

1.301. Les champs philosophiques

1.302. Les champs éthiques

1.303. Les champs juridiques

1.304. Les champs médicaux

1.305. Les champs vétérinaires

1.306. Les champs agricoles

1.307. Les champs industriels

1.308. Les champs commerciaux

1.309. Les champs financiers

1.310. Les champs politiques

1.311. Les champs sociaux

1.312. Les champs culturels

1.313. Les champs artistiques

1.314. Les champs littéraires

1.315. Les champs historiques

1.316. Les champs géographiques

1.317. Les champs météorologiques

1.318. Les champs zoologiques

1.319. Les champs botaniques

1.320. Les champs minéralogiques

1.321. Les champs géologiques

1.322. Les champs astronomiques

1.323. Les champs cosmologiques

1.324. Les champs philosophiques

1.325. Les champs éthiques

1.326. Les champs juridiques

1.327. Les champs médicaux

1.328. Les champs vétérinaires

1.329. Les champs agricoles

1.330. Les champs industriels

1.331. Les champs commerciaux

1.332. Les champs financiers

1.333. Les champs politiques

1.334. Les champs sociaux

1.335. Les champs culturels

1.336. Les champs artistiques

1.337. Les champs littéraires

1.338. Les champs historiques

1.339. Les champs géographiques

1.340. Les champs météorologiques

1.341. Les champs zoologiques

1.342. Les champs botaniques

1.343. Les champs minéralogiques

1.344. Les champs géologiques

1.345. Les champs astronomiques

1.346. Les champs cosmologiques

1.347. Les champs philosophiques

1.348. Les champs éthiques

1.349. Les champs juridiques

1.350. Les champs médicaux

1.351. Les champs vétérinaires

1.352. Les champs agricoles

1.353. Les champs industriels

1.354. Les champs commerciaux

1.355. Les champs financiers

1.356. Les champs politiques

1.357. Les champs sociaux

1.358. Les champs culturels

1.359. Les champs artistiques

1.360. Les champs littéraires

1.361. Les champs historiques

1.362. Les champs géographiques

1.363. Les champs météorologiques

1.364. Les champs zoologiques

1.365. Les champs botaniques

1.366. Les champs minéralogiques

1.367. Les champs géologiques

1.368. Les champs astronomiques

1.369. Les champs cosmologiques

1.370. Les champs philosophiques

1.371. Les champs éthiques

1.372. Les champs juridiques

1.373. Les champs médicaux

1.374. Les champs vétérinaires

1.375. Les champs agricoles

1.376. Les champs industriels

1.377. Les champs commerciaux

1.378. Les champs financiers

1.379. Les champs politiques

1.380. Les champs sociaux

1.381. Les champs culturels

1.382. Les champs artistiques

1.383. Les champs littéraires

1.384. Les champs historiques

1.385. Les champs géographiques

1.386. Les champs météorologiques

1.387. Les champs zoologiques

1.388. Les champs botaniques

1.389. Les champs minéralogiques

1.390. Les champs géologiques

1.391. Les champs astronomiques

1.392. Les champs cosmologiques

1.393. Les champs philosophiques

1.394. Les champs éthiques

1.395. Les champs juridiques

1.396. Les champs médicaux

1.397. Les champs vétérinaires

1.398. Les champs agricoles

1.399. Les champs industriels

1.400. Les champs commerciaux

1.401. Les champs financiers

1.402. Les champs politiques

1.403. Les champs sociaux

1.404. Les champs culturels

1.405. Les champs artistiques

1.406. Les champs littéraires

1.407. Les champs historiques

1.408. Les champs géographiques

1.409. Les champs météorologiques

1.410. Les champs zoologiques

1.411. Les champs botaniques

1.412. Les champs minéralogiques

1.413. Les champs géologiques

1.414. Les champs astronomiques

1.415. Les champs cosmologiques

1.416. Les champs philosophiques

1.417. Les champs éthiques

1.418. Les champs juridiques

1.419. Les champs médicaux

1.420. Les champs vétérinaires

1.421. Les champs agricoles

1.422. Les champs industriels

1.423. Les champs commerciaux

1.424. Les champs financiers

1.425. Les champs politiques

1.426. Les champs sociaux

1.427. Les champs culturels

1.428. Les champs artistiques

1.429. Les champs littéraires

1.430. Les champs historiques

1.431. Les champs géographiques

1.432. Les champs météorologiques

1.433. Les champs zoologiques

1.434. Les champs botaniques

1.435. Les champs minéralogiques

1.436. Les champs géologiques

1.437. Les champs astronomiques

1.438. Les champs cosmologiques

1.439. Les champs philosophiques

1.440. Les champs éthiques

1.441. Les champs juridiques

1.442. Les champs médicaux

1.443. Les champs vétérinaires

1.444. Les champs agricoles

1.445. Les champs industriels

1.446. Les champs commerciaux

1.447. Les champs financiers

1.448. Les champs politiques

1.449. Les champs sociaux

1.450. Les champs culturels

1.451. Les champs artistiques

1.452. Les champs littéraires

1.453. Les champs historiques

1.454. Les champs géographiques

1.455. Les champs météorologiques

1.456. Les champs zoologiques

1.457. Les champs botaniques

1.458. Les champs minéralogiques

1.459. Les champs géologiques

1.460. Les champs astronomiques

1.461. Les champs cosmologiques

1.462. Les champs philosophiques

1.463. Les champs éthiques

1.464. Les champs juridiques

1.465. Les champs médicaux

1.466. Les champs vétérinaires

1.467. Les champs agricoles

1.468. Les champs industriels

1.469. Les champs commerciaux

1.470. Les champs financiers

1.471. Les champs politiques

1.472. Les champs sociaux

1.473. Les champs culturels

1.474. Les champs artistiques

1.475. Les champs littéraires

1.476. Les champs historiques

1.477. Les champs géographiques

1.478. Les champs météorologiques

1.479. Les champs zoologiques

1.480. Les champs botaniques

1.481. Les champs minéralogiques

1.482. Les champs géologiques

1.483. Les champs astronomiques

1.484. Les champs cosmologiques

1.485. Les champs philosophiques

1.486. Les champs éthiques

1.487. Les champs juridiques

1.488. Les champs médicaux

1.489. Les champs vétérinaires

1.490. Les champs agricoles

1.491. Les champs industriels

1.492. Les champs commerciaux

1.493. Les champs financiers

1.494. Les champs politiques

1.495. Les champs sociaux

1.496. Les champs culturels

1.497. Les champs artistiques

1.498. Les champs littéraires

1.499. Les champs historiques

1.500. Les champs géographiques

1.501. Les champs météorologiques

1.502. Les champs zoologiques

1.503. Les champs botaniques

1.504. Les champs minéralogiques

1.505. Les champs géologiques

1.506. Les champs astronomiques

1.507. Les champs cosmologiques

1.508. Les champs philosophiques

1.509. Les champs éthiques

1.510. Les champs juridiques

1.511. Les champs médicaux

1.512. Les champs vétérinaires

1.513. Les champs agricoles

1.514. Les champs industriels

1.515. Les champs commerciaux

1.516. Les champs financiers

1.517. Les champs politiques

1.518. Les champs sociaux

1.519. Les champs culturels

1.520. Les champs artistiques

1.521. Les champs littéraires

1.522. Les champs historiques

1.523. Les champs géographiques

1.524. Les champs météorologiques

1.525. Les champs zoologiques

1.526. Les champs botaniques

1.527. Les champs minéralogiques

1.528. Les champs géologiques

1.529. Les champs astronomiques

1.530. Les champs cosmologiques

1.531. Les champs philosophiques

1.532. Les champs éthiques

1.533. Les champs juridiques

1.534. Les champs médicaux

1.535. Les champs vétérinaires

1.536. Les champs agricoles

1.537. Les champs industriels

1.538. Les champs commerciaux

1.539. Les champs financiers

1.540. Les champs politiques

1.541. Les champs sociaux

1.542. Les champs culturels

1.543. Les champs artistiques

1.544. Les champs littéraires

1.545. Les champs historiques

1.546. Les champs géographiques

1.547. Les champs météorologiques

1.548. Les champs zoologiques

1.549. Les champs botaniques

1.550. Les champs min

1 Préparation du candidat

Nous vous proposons d'abord de déterminer votre profil selon votre niveau. Il est construit par votre histoire scolaire et vos représentations de l'étude de la langue. Il résulte aussi des difficultés que peuvent expliquer l'histoire même de la grammaire et celle de son enseignement. On pourra trouver des éléments pour expliciter ces malentendus dans la partie « Définitions, formes et fonctions de la grammaire ».

L'autoévaluation ouvrant chaque chapitre vous permettra soit de confirmer votre profil, soit de l'infirmer, soit de le nuancer, selon l'entrée considérée. Par exemple, vous maîtrisez peut-être très bien la conjugaison, mais l'analyse en classe et fonction vous résiste. Nous avons dégagé, de façon sommaire, trois profils possibles :

- Votre niveau est bon, voire très bon, et vous utiliserez l'outil en mode expert en vous contentant du test et des exercices d'entraînement, facultativement des exercices d'application pour la partie des savoirs disciplinaires.
- Vous avez des connaissances, mais il existe des lacunes. À vous de composer votre mode d'emploi en suivant les orientations et conseils de la rubrique « Conseils » qui suit le corrigé de l'autoévaluation. La rubrique consacrée aux « Difficultés à éviter » vous permettra aussi de préciser vos lacunes. Vous naviguerez alors dans le cours selon vos besoins.
- Votre niveau est insuffisant et parfois compliqué d'un rapport conflictuel voire fataliste à la grammaire, suivez le développé et l'enchaînement des chapitres.

Trois étapes ponctuent le travail des parties une et deux de l'épreuve écrite de français (étude de la langue et du lexique) :

- analyse des questions ;
- relevés et/ou transformations et/ou analyses grammaticales ou lexicales ;
- choix de présentation des réponses.

1. L'analyse des consignes s'appuie sur une lecture attentive et répétée. Lisez lentement, jusqu'à trois fois, chaque consigne, puis dégagez les termes spécialisés. Notez attentivement les **délimitations des relevés** : une erreur de texte ou de paragraphe n'est pas rare. Les termes spécialisés des consignes vont vous permettre à la fois de **dégager les notions attendues** ou vous les donner explicitement, et vont aussi vous préciser, explicitement ou implicitement, **ce qu'il faut faire**.

2. Une fois identifiés le champ notionnel et la tâche en distinguant bien la rubrique concernée, vous pouvez faire **les analyses, les relevés ou les transformations**. Les relevés sont très fréquents en étude de la langue. Il est donc nécessaire de les contextualiser pour faciliter la lisibilité et le repérage pour le correcteur, surtout si des formes sont identiques (précisez par exemple le numéro de la ligne ou quelques mots proches).

3. Choisissez **un mode de présentation** en fonction du classement à opérer (consigne précise ou explicite) ou que vous opérez (consigne implicite). Méthodiquement, l'analyse des éléments relevés doit être réfléchie. Il faut procéder comme le linguiste ou le grammairien : trouver les ressemblances et les différences que vous explicitez en mobilisant vos connaissances notionnelles. Pour la présentation, **le tableau est vivement recommandé** dans les rapports de jurys, mais la maîtrise de sa forme témoigne le plus souvent également d'une très bonne maîtrise de la grammaire. Aussi, la présentation tabulaire ne doit pas être trop coûteuse en temps ; une présentation chronologique convenablement commentée peut être suffisante, si les autres principes organisateurs ne peuvent être mobilisés faute de savoirs suffisamment solides et/ou de temps.

Pensez toujours à travailler la **mise en espace** pour le correcteur, en aérant l'organisation de la page qui doit montrer comment vous mobilisez vos connaissances et mettez en œuvre vos compétences de transmission.

Reprenons des consignes données au cours de la session 2020, pour le groupement 1, dans cette optique méthodique. Nous soulignons les notions et mettons en gras ce qui relève de la tâche à accomplir, des compétences à mettre en œuvre avant de commenter la consigne.

Consigne 1. « Dans cet extrait du texte 1, vous **donnerez la nature** des mots soulignés et **expliquerez l'emploi** de chacun d'eux. »

La notion est là explicite, les compétences, précisées (identification et explication).

Consigne 2. « Dans cet extrait du texte 1, vous **relèverez les verbes conjugués**, puis **identifieriez leur mode et leur temps**, dont vous **justifierez l'emploi**.

Le Savetier crut voir tout l'argent que la terre
 Avait, depuis plus de cent ans,
 Produit pour l'usage des gens.
Il retourne chez lui ; dans sa cave il enserre
 L'argent et sa joie à la fois. »

Cinq concepts différents liés au verbe et à sa conjugaison. Ils sont explicites et les compétences sont précisées (identification et justification).

Consigne 3. « Dans ces passages extraits des textes 1, 2 et 3, vous **analyserez les discours rapportés employés** et en **identifieriez les marques**.

- Rendez-moi, lui dit-il, mes chansons et mon somme, / Et prenez vos cent écus (texte 1).
- Vous me direz qu'avec de l'argent on n'a que l'apparence de tout cela (texte 2).
- Puis, n'était-ce pas là une excellente publicité ? un homme capable de mettre beaucoup d'argent à une femme, n'a-t-il pas dès lors une fortune cotée ? (texte 3). »

Un seul concept à identifier.

Consigne 4. « Vous **expliquerez le sens et la formation du mot** “incessamment” (texte 2).

“Sans argent, nul moyen de fuite ; on ne peut aller chercher un autre soleil, et, avec une âme fière, on porte incessamment des chaînes.” »

Il s’agit de donner le sens de mots en s’aidant du contexte et de décomposer le mot.

Consigne 5. « Vous **relèverez les propositions de la phrase** suivante et vous donnerez la **nature (classe grammaticale) et la fonction** de chacune d’elles.

“Madame Caroline, qui en était arrivée à sourire toujours, même quand son cœur saignait, restait une amie, qui l’écoutait avec une sorte de déférence conjugale.” (texte 3) »

Les nombreuses notions sont là explicites, les compétences, précisées (identification et analyse logique).

Consigne 6. « Dans cet extrait du texte 3, vous **identifierez un procédé stylistique et analyserez son effet**.

“ Et Saccard, qu’excitait particulièrement l’envie de mordre à ce morceau d’empereur, alla jusqu’à deux cent mille francs, le mari ayant d’abord fait la moue sur cet ancien financier louche, le trouvant trop mince personnage et d’une immoralité compromettante. ” »

Il s’agit ici d’un concept qui n’appartient pas à la grammaire mais à la stylistique. Il est à identifier et à commenter.

2 Analyse des questions déjà tombées au CRPE

L’analyse des questions des sessions 2021, 2022, 2023 permet de mettre en évidence la typologie des questions et leur récurrence.

▮ Session 2021

| | Grammaire | Orthographe | Lexique |
|--------------|---|-------------|--|
| Groupement 1 | Notions : classes grammaticales, propositions principales et subordonnées, valeurs du présent Tâches : regrouper les mots selon leur classe grammaticale ; nommer les classes grammaticales ; distinguer proposition principale et propositions subordonnées ; indiquer la nature et la fonction des subordonnées ; classer les valeurs du présent | | Notions : sens d’un mot, famille lexicale, registre de langue familier Tâches : analyser la formation d’un mot ; expliquer le sens ; donner des mots de la même famille lexicale ; relever les marques du registre de langue familier |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| Groupement 2 | <p>Notions : pronoms, propositions principales et subordonnées, temps et modes des verbes</p> <p>Tâches : catégoriser des pronoms et donner leur fonction ; distinguer proposition principale et propositions subordonnées ; indiquer la nature et la fonction des subordonnées ; donner le temps et le mode de verbes, justifier leur emploi</p> | <p>Notions : accord des participes passés</p> <p>Tâches : relever les participes passés et justifier leur terminaison</p> | <p>Notions : formation du mot, famille de mots</p> <p>Tâches : analyser la formation d'un mot et donner des mots de la même famille ; expliquer le sens d'un mot</p> |
| Groupement 3 | <p>Notions : pronoms, propositions principales et subordonnées, temps et modes des verbes</p> <p>Tâches : relever et classer des pronoms ; distinguer proposition principale et propositions subordonnées ; indiquer la nature et la fonction des subordonnées ; indiquer le temps et le mode de verbes, préciser leur emploi</p> | <p>Notions : accord des verbes</p> <p>Tâches : justifier la terminaison des verbes</p> | <p>Notions : formation et sens du mot</p> <p>Tâches : analyser la formation d'un mot et en expliquer le sens</p> |
| Groupement 4 | <p>Notions : temps et modes des verbes, propositions subordonnées, anaphores, progression thématique</p> <p>Tâches : relever les verbes, en identifier le temps et le mode, justifier leur emploi ; relever des propositions subordonnées et donner leur nature et leur fonction ; expliquer la progression thématique d'un texte</p> | <p>Notions : accord des participes passés</p> <p>Tâches : identifier les participes passés et justifier leur terminaison</p> | <p>Notions : formation et sens du mot</p> <p>Tâches : analyser la formation d'un mot, en expliquer le sens et proposer un mot formé de la même manière</p> |
| Groupement supplémentaire | <p>Notions : temps et modes verbaux, nature et fonction de mots, propositions principales et subordonnées</p> <p>Tâches : identifier les temps et modes verbaux et justifier leur emploi ; identifier nature et fonction de mots ou groupes de mots ; distinguer propositions principales et propositions subordonnées ; indiquer la nature et la fonction des subordonnées</p> | | <p>Notions : formation et sens de l'adjectif, champ sémantique, champ lexical</p> <p>Tâches : expliquer la formation d'adjectifs et en expliquer le sens ; utiliser le champ sémantique et lexical pour rendre compte d'une caractéristique d'un texte</p> |

Session 2022

| | Grammaire | Orthographe | Lexique |
|--------------|---|--|--|
| Groupement 1 | <p>Notions : pronoms, fonction grammaticale, propositions, modes et temps verbaux, ponctuation</p> <p>Tâches : relever des pronoms, indiquer leur fonction et préciser les éléments qu'ils désignent ; délimiter des propositions et indiquer leur relation ; transformer un adjectif verbal et un participe présent en propositions subordonnées ; indiquer le temps et le mode de verbes, commenter leur emploi ; supprimer une partie de la ponctuation et modifier la phrase en conséquence</p> | <p>Notions : accord</p> <p>Tâches : justifier la terminaison</p> | <p>Notions : formation de l'adjectif, sens et étymologie d'un mot</p> <p>Tâches : analyser la formation d'un adjectif ; expliquer en contexte le sens d'un mot ; confirmer et invalider tout à la fois le sens donné par l'étymologie d'un mot</p> |
| Groupement 2 | <p>Notions : nature de mots ou groupes de mots, catégorie grammaticale, nature et fonction de propositions, temps verbaux</p> <p>Tâches : indiquer la nature de mots ou groupes de mots ; classer selon leur catégorie grammaticale des termes portant la marque de la première personne ; préciser la nature et la fonction de propositions ; remplacer des conjonctions de subordination par d'autres ayant le même sens ; identifier les temps employés dans un texte.</p> | <p>Notions : transformations orthographiques et accords</p> <p>Tâches : remplacer un groupe de mots par un autre et effectuer les transformations et accords nécessaires</p> | <p>Notions : sens premier, sens en contexte</p> <p>Tâches : donner le sens premier d'un mot, en expliquer le sens en contexte ; expliquer le sens d'une expression imagée</p> |
| Groupement 3 | <p>Notions : nature de mots ou groupes de mots, nature des pronoms, modes et temps verbaux, propositions</p> <p>Tâches : indiquer la nature et la fonction de mots ou groupes de mots ; relever et classer des pronoms en fonction de leur nature ; relever et classer des verbes en fonction de leur forme (mode et temps), justifier l'emploi des temps ; relever des propositions et identifier leur relation grammaticale</p> | <p>Notions : accord du participe passé</p> <p>Tâches : expliquer les règles d'accord du participe passé</p> | <p>Notions : formation et sens de mots, famille de mots, sens en contexte d'un verbe, champ sémantique et lexical</p> <p>Tâches : analyser la formation d'un nom, en expliquer le sens et donner plusieurs mots de la même famille ; expliquer en contexte le sens d'un verbe ; utiliser le lexique pour souligner l'idée d'un texte</p> |

Session 2023

| | Grammaire | Orthographe | Lexique |
|--------------|--|--|---|
| Groupement 1 | <p>Notions : temps et modes de conjugaison ; propositions de la phrase complexe ; nature et fonction de pronoms et d'adjectifs ; expansion du nom</p> <p>Tâches : identifier et justifier l'emploi des temps et des modes ; délimiter les propositions et préciser leur mise en relation ; préciser nature, fonction et référent des pronoms ; réécrire une proposition en utilisant une expansion du nom d'une autre nature</p> | <p>Notions : marque du pluriel</p> <p>Tâches : réécrire un extrait en mettant les sujets au masculin pluriel</p> | <p>Notions : formation et sens d'adjectifs ; lexique de la mer</p> <p>Tâches : Préciser la manière dont les adjectifs caractérisent le discours ; commenter l'emploi d'un lexique particulier</p> |
| Groupement 2 | <p>Notions : nature et fonction de mots ; temps et modes de conjugaison ; marques de l'énonciation ; nature et fonction d'une proposition ; phrase simple, phrase complexe</p> <p>Tâches : indiquer la nature et la fonction de mots ; relever les marques de l'énonciation ; justifier l'emploi des temps et des modes ; analyser une proposition et préciser sa nature et sa fonction ; transformer deux phrases simples en phrase complexe</p> | <p>Notions : accord des participes passés ; marque du pluriel</p> <p>Tâches : justifier l'accord des participes passés et expliciter les règles ; réécrire un extrait en mettant le sujet au pluriel</p> | <p>Notions : formation d'un mot ; sens d'une expression</p> <p>Tâches : analyser la formation d'un mot et préciser le sens des éléments le composant ; expliquer le sens d'une expression ; justifier une expression en relevant des éléments dans le texte</p> |
| Groupement 3 | <p>Notions : nature et fonction de pronoms ; récurrence de la ponctuation ; temps et modes de conjugaison ; nature et fonction de mots ; nature de propositions ; relation entre deux propositions</p> <p>Tâches : indiquer la nature et la fonction de pronoms ; repérer et expliquer l'emploi d'un signe de ponctuation récurrent ; indiquer le temps et le mode de verbes conjugués ; donner la nature et la fonction de mots ; donner la nature de propositions ; mettre en évidence la relation entre deux propositions</p> | <p>Notions : singulier et pluriel d'un mot ; accord du verbe</p> <p>Tâches : justifier l'orthographe d'un mot au singulier puis au pluriel ; justifier l'accord du verbe</p> | <p>Notions : synonyme ; sens d'un mot ; lexique de la lecture</p> <p>Tâches : proposer les synonymes d'un mot ; expliquer le sens d'un mot ; caractériser la finalité du lexique employé en utilisant des éléments du texte</p> |

3 Analyse des rapports de jurys (session 2022)

Finalités

La session 2022 du concours de recrutement de professeurs des écoles (CRPE) a été marquée par un profond remaniement des épreuves, mais aussi des conditions d'accès. Ce concours étant revu, tant dans son organisation que dans ses modalités, les présentes recommandations figurant dans la plupart des rapports de jurys des quatre groupements académiques ont pour objectif de donner aux futurs candidats des **éléments utiles à leur préparation**. Nous leur conseillons par ailleurs, dans la continuité des recommandations majeures figurant ci-dessous, de télécharger le rapport de jury de leur académie sur le site correspondant.

Recommandations majeures

« Le jury rappelle l'importance d'une **bonne préparation aux épreuves du CRPE** et particulièrement à celle de français. C'est un concours exigeant qui impose un entraînement régulier et sérieux. Ce temps de préparation doit s'organiser sur un temps suffisamment long afin que l'on obtienne de la maîtrise quant à l'utilisation de la langue. Il est conseillé de travailler le domaine des connaissances académiques liées au domaine fondamental du français ; de ce fait, il est nécessaire de **maîtriser les concepts** qui seront à présenter, à analyser : ne pas hésiter à suivre des remises à niveaux [sic], notamment sur l'étude de la langue (connaissances exigibles en fin de cycle 3). Il déplore la présence d'erreurs de langue innombrables dans beaucoup de copies. **Savoir orthographier et avoir une écriture lisible** sont indispensables pour être professeur des écoles ; c'est la crédibilité et l'exemplarité de celui-ci qui sont en jeu. L'on **évitera le registre familier**. »

Extrait du rapport du jury de l'académie de Guyane

« La difficulté de l'épreuve requiert une **agilité intellectuelle** qu'on ne peut acquérir que par un **entraînement assidu** aux différents exercices et par la **fréquentation régulière de textes littéraires**. Par ailleurs, une **expression correcte, claire et concise**, et la maîtrise de la **démarche argumentative** sont des compétences indispensables pour postuler au métier d'enseignant(e). Enfin, la maîtrise solide des fondamentaux de l'étude de la langue doit être régulièrement travaillée : les candidats se référeront à la *Grammaire du français*, disponible sur le site Eduscol. »

Extrait du rapport du jury de l'académie de Nice

Définitions, formes et fonctions de la grammaire

1 De quelle grammaire parle-t-on ?

A. Un constat

Le terme « grammaire » est surdéterminé et comporte beaucoup d'ambiguïtés.

B. Qu'entend-on par grammaire ?

Plusieurs définitions sont possibles.

1. Soit un ensemble de règles qui permettent de combiner les unités linguistiques d'une langue pour former des phrases qui composent des énoncés. Cette définition permet de comprendre la grammaire comme **grammaire implicite** ou **intuitive**. Pour Augustin Freinet, la grammaire d'une langue est l'ensemble des moyens mentaux dont l'individu dispose pour construire ses phrases et ses énoncés, ce qui ne nécessite pas d'enseignement scolaire explicite, puisque la maîtrise des règles constitue une compétence linguistique exercée dans la communication.

2. La grammaire peut aussi se définir comme l'étude, la description de ces règles, et leur modélisation. La grammaire peut donc constituer la théorisation du fonctionnement d'une langue. Il s'agit de **grammaire scientifique** dépourvue de visée pédagogique. Ainsi, il existe des langues parlées non étudiées et sans représentation grammaticale.

3. La grammaire peut également se concevoir de façon normative. Il faudra distinguer la norme structurelle des normes d'usage : si on ne peut dire « *prendu* » pour le participe passé du verbe « *prendre* », en revanche on pourra dire « *viens pas* », alors que dans certains contextes l'omission de la première partie de la négation ne conviendrait pas. L'approche idéologique de la notion de langue est très contestable et l'école souffre d'une représentation normative de la langue, si l'on s'en tient à définir la grammaire comme l'ensemble des règles garantissant la correction et la conformité aux normes de la langue le plus souvent écrite.

4. La grammaire scientifique peut faire l'objet d'une transposition didactique destinée à l'enseignement. Cette transposition par sélection et adaptation constitue une **grammaire à visée pédagogique**. C'est ainsi que le terme « grammaire » peut désigner le manuel réservé à son étude.

Dans l'ouvrage *Mieux enseigner la grammaire* dirigé par Suzanne-G. Chartrand (Erpi, 2016, p. 78), on peut lire la définition synthétique suivante : « Par grammaire (d'une langue) nous entendons la description historiquement située et faisant largement consensus dans la communauté des chercheurs dans les sciences du langage des règles du système d'une langue et les normes d'usage de la variété standard de cette langue écrite. [...] »

Le mot *règle* renvoie ici à la description d'une régularité dans le système d'une langue à un moment de son évolution. [...] le mot *norme* renvoie à l'usage jugé correct par l'institution sociale qui régit la langue auquel l'individu devrait se conformer ».

La grammaire présente donc une image de l'organisation d'une langue. L'analyse de ses propriétés produit des savoirs linguistiques mais l'enseignement de la grammaire nécessite un nouveau travail d'analyse.

C. Depuis quand la grammaire est-elle enseignée, sous quelle forme et pour quelle fonction ?

La langue française évolue constamment, elle s'enrichit de nouveaux mots alors que les règles de grammaire, elles, n'évoluent pas autant. L'essentiel des règles actuelles remonte à la grammaire rédigée par Arnauld et Lancelot en 1660, dite *Grammaire de Port-Royal*. Mais il faut distinguer la grammaire de son enseignement qui, lui, a évolué et continue de faire l'objet de controverses dont l'évolution des programmes scolaires se fait l'écho.

On distinguera d'abord **la grammaire traditionnelle** qui hérite de la grammaire de Port-Royal : élaborée au XIX^e siècle, parallèlement à la mise en place de l'école publique de Jules Ferry, la grammaire traditionnelle est encore très vivante aujourd'hui. Dans son ouvrage, *Et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français : Histoire de la grammaire scolaire*, A. Chervel (1977) nous montre que la grammaire s'est surtout centrée sur l'apprentissage de l'orthographe d'accords. Les accords entre sujet et verbe, sujet, verbe et attribut, d'une part, et entre déterminant, nom et adjectif d'autre part. Le champ réservé alors à l'enseignement grammatical ne dépasse pas la morphosyntaxe de l'écrit et prend le mot comme unité de base. Normative, prescriptive, elle est mise en place de façon unique jusque dans les années soixante. Elle définit l'analyse grammaticale en nature et en fonction, genre, nombre, temps, mode, voix, aspect – accompli, en cours, inaccompli –, ainsi que l'analyse logique qui définit les relations entre subordonnées et principales dans la phrase complexe (voir la « Nomenclature grammaticale de 1910 »). Sa finalité principale est l'enseignement du bien-écrire mais moins du bien-comprendre. C'est une grammaire sémantique : la phrase véhicule une idée que tous les éléments contribuent à formuler. La terminologie usitée témoigne de cette conception. Ainsi, le verbe exprime-t-il l'action, le sujet fait-il l'action, le COD subit l'action, etc.

La rupture dans le champ scolaire date des années 1970. On passe alors d'une conception ancienne, **la grammaire normative ou prescriptive** (qui sert à bien écrire et à bien orthographier), à une conception où l'on amène l'élève à se servir de la grammaire pour mieux décrire la langue, donc mieux comprendre les mécanismes qui la régissent, à savoir **la grammaire descriptive**, qui découle des théories savantes et des progrès de la linguistique, sous sa forme structurale la plus scolarisable.

Avec le développement de la linguistique moderne, qui se définit comme l'étude de la langue en général et des langues particulières, à partir des travaux de Ferdinand de Saussure (*Cours de linguistique générale*, 1916) et de ceux de Noam Chomsky (linguiste et philosophe américain, *Structures syntaxiques*, 1957 et *Aspect de la théorie syntaxique*, 1971), l'enseignement de la grammaire a donc subi une première mutation. L'orthographe s'est

vue reléguée au second plan au profit de la syntaxe de la phrase autour des groupes fonctionnels, de leur construction interne et des relations entre eux. On parle alors d'une **grammaire structurale, grammaire descriptive** qui s'oppose aux approches historiques et sémantiques. Le maître mot est « système » ou « structure ».

Toute langue est une structure fermée dans laquelle chaque élément prend sa valeur dans les relations qu'il entretient avec les autres : toute langue est un système d'opposition (du phonème au mot). De même sur le plan syntaxique, la phrase n'est plus considérée comme l'expression d'une idée ou d'une action, mais comme une structure formelle d'éléments fixes ou non, avec des critères formels non sémantiques passant par la mise en œuvre d'une série de manipulations. Le sens passe alors au second plan comme garant de validation de la manipulation. On qualifie alors cette grammaire de **générationnelle ou transformationnelle**.

C'est Noam Chomsky qui a voulu expliciter par des règles la formation des phrases, et qui a introduit la notion de « transformation » à partir de la structure de base ou minimale. Au moyen de transformations, toutes les autres phrases peuvent être « générées » à partir de la phrase de base qui est représentée par un syntagme nominal ou groupe nominal (ensemble solidaire de mots autour du nom) + un syntagme verbal ou groupe verbal (ensemble solidaire de mots autour du verbe). Ces transformations ont pour base les quatre opérations linguistiques élémentaires : **déplacement, substitution, expansion, réduction**. Le nombre de phrases générées est néanmoins limité par le cadre sémantique.

Sur le plan scolaire, l'unité d'analyse n'est plus le mot ou la phrase mais **le groupe**, terme transposé de la notion de « syntagme » employé en linguistique. Une nouvelle terminologie (voir la « Nomenclature grammaticale de 1975 ») va s'imposer qui veut rendre compte du fonctionnement des éléments qu'elle désigne sans référent au sens.

Un second mouvement de rénovation de l'enseignement de la grammaire fait son apparition dans les années 1980, sous l'influence de la linguistique textuelle. La grammaire de la phrase est délaissée au profit de la grammaire du texte. On vise ainsi à sensibiliser les élèves aux mécanismes grammaticaux présents tout au long d'un texte et qui assurent, de ce fait, une lisibilité et une parfaite compréhension de l'ensemble. On parle de **grammaire de discours ou de grammaire de texte**. La **syntaxe** – la combinaison de mots dans le cadre de la phrase – n'est plus autonome, mais elle est soumise à la situation de communication, à l'acte d'énonciation (« Qui dit quoi, à qui et dans quelle intention ? »), comme en témoignent les nomenclatures de 1975 et 1997. L'idée de grammaire textuelle s'est développée dans les années 1960 avec Émile Benveniste et Algirdas Julien Greimas, et s'est vulgarisée dans les années 1980 et 1990 sous l'impulsion des travaux de Bernard Combettes et Jean-Michel Adam, pour la France.

2 Les apports de la linguistique à l'analyse grammaticale

Si un énoncé peut s'analyser en unités, il est nécessaire de distinguer ces unités, et de les isoler en segments. Le remplacement, appelé en linguistique **substitution** ou **commuta-**

tion, est une opération qui permet cette segmentation, quel que soit le niveau d'analyse envisagé : phonèmes, mots, groupes.

Ex. : Claire lit un album.

La substitution au niveau du mot permet d'identifier le nom propre, le verbe, le déterminant et le nom commun.

Ex. : Manon/consulte/ce/livre.

Léa/feuillette/son/ouvrage.

Lou/regarde/ma/BD.

Pour communiquer, il faut à la fois choisir ses mots et les agencer pour former des énoncés qui respectent les règles de la langue, sa syntaxe. Ces deux opérations peuvent être représentées par deux axes :

- un axe vertical, dit « **paradigmatique** », qui correspond à la sélection des mots. Sur cet axe, on peut placer toutes les **substitutions*** ou **remplacements*** possibles entre des termes en équivalence syntaxique ;
- un axe horizontal, dit « **syntagmatique** », qui correspond à l'agencement des mots dans leur succession.

| | | | |
|--------|------------|-----|---------|
| Claire | lit | un | album |
| Manon | consulte | ce | livre |
| Léa | feuillette | son | ouvrage |
| Lou | regarde | ma | BD |

Sur l'axe syntagmatique, « *Claire* »/« *lire un album* »/« *un album* » constituent des syntagmes ou des groupes. Sur cet axe peuvent s'opérer les **permutations*** ou **déplacements*** des unités.

Attention : les manipulations verticales et horizontales dépendent aussi de contraintes morphologiques (les accords en genre et en nombre) et de contraintes sémantiques. Ainsi, on ne peut pas remplacer « *un* » de « *un album* » par « *plusieurs* », ni « *album* » par le mot « *poignet* ».

Pour analyser une unité linguistique, il faut considérer à la fois la relation paradigmatique et la relation syntagmatique. Ainsi le mot « *album* » est à la fois en relation verticale avec les autres noms qui pourraient le remplacer, et en relation horizontale avec « *Claire* » et « *lit* ». Ces deux relations permettent de différencier les notions de **classe** – axe vertical – et de **fonction** – axe horizontal (notions développées respectivement dans les chapitres 1 et 3 de la première partie « Grammaire de phrase »).

La phrase n'est donc pas une succession de mots mais une suite organisée de segments que l'on appelle communément **groupes**. La manipulation des unités linguistiques – essentiellement les mots et les phrases dans notre ouvrage – est par conséquent une compétence fondamentale dans l'étude du fonctionnement de notre langue : les différentes manipulations sont autant de critères de reconnaissance des groupes et de leur fonction.

* Notions abordées dans les chapitres suivants.

Ces opérations sont la **substitution** (ou le remplacement), la **réduction**, l'**effacement**, l'**expansion** (ou l'addition), la **permutation** (ou le déplacement).

Considérons l'exemple suivant : « Les étudiants de master passeront le concours de professeur des écoles en fin d'année. »

| | | | |
|---|--|--|--|
| <i>Les étudiants de master</i> | <i>passeront le concours de professeur des écoles</i> | <i>en fin d'année.</i> | |
| <i>Les étudiants de première année</i> réduction | <i>passeront le concours</i> réduction | <i>bientôt.</i> substitution | |
| <i>Les étudiants</i> réduction | <i>le passeront.</i> réduction (pronominalisation → déplacement) | effacement | |
| <i>Ils</i> réduction (pronominalisation) | <i>composeront.</i> substitution | | |
| <i>Les étudiants de première année du master éducation</i> expansion | <i>passeront les épreuves d'admissibilité du concours de recrutement pour devenir professeur des écoles</i> expansion | <i>dans le courant du second semestre</i> expansion | <i>après avoir suivi un entraînement facultatif au cours du dernier mois.</i> expansion |

3 Les apports méthodiques : comprendre les manipulations transformationnelles pour analyser et s'autoévaluer

Soit la phrase : « Le chat affamé guette la souris impatientement. »

► Discrimination des groupes par rapport au verbe « guetter » : « *Le chat affamé* »/« *la souris* »/« *impatientement* ».

► Déplacement après le verbe : « *Le chat affamé guette impatientement la souris.* »

► Déplacement avant le verbe :

– sans modification : « *Le chat affamé, impatientement, guette la souris.* » ou « *Impatientement, le chat affamé guette la souris.* » ;

– avec modification : « *La souris, le chat affamé la guette impatientement.* »

► Suppression : « *Le chat guette la souris.* »

► Pronominalisation : « *Il la guette impatientement.* »

► Addition: « *Le chat affamé guette la souris impatientement, depuis de longues minutes.* »

Les **manipulations effectuées permettent** à la fois **de discriminer les groupes** (ici séparer « *la souris* » et « *impatientement* ») et de voir que les trois groupes ne fonctionnent pas de la même façon par rapport au verbe. Ils auront donc une fonction différente. Il est nécessaire de s'entraîner à ces manipulations **avant d'envisager l'analyse fonctionnelle**.

- 9 Parmi les phrases suivantes, laquelle contient une proposition subordonnée relative ?
- a. Il apprécie les plats épicés que tu lui cuisines.
 - b. La cuisine que tu viens de repeindre semble comme neuve.
 - c. Il se demande ce que tu fais.
 - d. Explique-moi ce que tu fabriques.
- 10 Parmi les phrases suivantes, laquelle a une proposition subordonnée différente des autres ?
- a. Qu'elle n'ait pas compris me surprend.
 - b. Mon souhait est que vous réussissiez.
 - c. Il faut que tu partes.
 - d. La crainte qu'elle parte m'habite.
 - e. La crainte que j'éprouve est terrible.
- 11 Parmi les formes verbales suivantes, laquelle est différente des autres ?
- a. L'an prochain, tu auras perdu toutes tes dents de lait.
 - b. L'an prochain, tu auras dix ans.
 - c. Au printemps, tu seras recruté par le club.
 - d. Toutes les précautions seront prises pour ton futur recrutement.
- 12 Quelle phrase comporte des erreurs de ponctuation ?
- a. Mon médecin me demande si je vais bien ?
 - b. L'an prochain je vais à Rome.
 - c. Jamais je ne ferai cela !
 - d. Le maitre dit je suis très content !

Grammaire textuelle

- 13 Parmi les phrases suivantes, dans laquelle le mot souligné est-il un pronom anaphorique ?
- a. Il n'assure pas les missions d'intérim. D'autres employés les prendront.
 - b. Je voudrais acheter toutes ses peintures : j'aime particulièrement ses aquarelles.
 - c. J'aime ses peintures : je voudrais les acheter toutes.
 - d. Je n'en achèterai pas finalement.
- 14 Parmi les propositions suivantes, lesquelles sont les règles qui définissent la cohérence d'un texte ?
- a. La règle de connexion
 - b. La règle de répétition
 - c. La règle de progression
 - d. La règle de cohésion
 - e. La règle d'indivision
- 15 Dans le cadre de la grammaire textuelle, comment se nomme le terme en italique dans la phrase suivante ?
Tout à coup, il vit une silhouette marchant à grands pas se détacher de la brume.
- a. Un adverbe
 - b. Un complément circonstanciel
 - c. Un connecteur temporel
- 16 À quel discours sont rapportées les paroles dans la phrase suivante ?
En se quittant, ils échangèrent quelques mots, étreints par l'émotion.
- a. Discours indirect libre
 - b. Discours indirect
 - c. Discours narrativisé

17 Au regard de la grammaire de texte, comment nomme-t-on le mot en italique dans la phrase suivante ?

Le roi avait chevauché par un clair jour d'hiver. // mit pied à terre près d'une chaumière.

- a. Une anaphore
- b. Un pronom personnel
- c. Une anaphore pronominale

18 Dans la phrase suivante, quel est le rôle du mot souligné ?

Je viendrai ce soir pour t'apporter les documents.

- a. Il permet d'éviter les répétitions
- b. Il désigne le locuteur
- c. Il reprend un mot déjà cité précédemment

Phonologie et orthographe

19 Parmi les propositions suivantes, laquelle définit le phonème ?

- a. C'est une syllabe.
- b. C'est une unité indivisible de la chaîne parlée.
- c. C'est un élément distinctif.
- d. C'est une unité significative.

20 Combien de phonèmes composent le mot « chat » ?

- a. 2
- b. 3

21 Combien de phonèmes composent le mot « oiseau » ?

- a. 3
- b. 4

22 Quelle est la bonne transcription phonétique du mot « oignon » parmi les trois formes suivantes ?

- a. [ɔ̃ʒɔ̃]
- b. [ɔ̃nɔ̃]
- c. [waʒɔ̃]

23 Quelle est la bonne transcription phonétique du mot « ognon » parmi les trois formes suivantes ?

- a. [ɔ̃ʒɔ̃]
- b. [ɔ̃nɔ̃]
- c. [waʒɔ̃]

24 Parmi les phrases suivantes, dans laquelle les accords des participes passés sont-ils corrects ?

- a. Les compliments dont il nous a couvert sont exagérés.
- b. Les compliments dont il nous a couverts sont exagérés.
- c. Les compliments qu'il nous a fait sont exagérés.
- d. Les compliments qu'il nous a faits sont exagérés.
- e. Les compliments qu'ils se sont fait sont exagérés.
- f. Les compliments qu'ils se sont faits sont exagérés.

Lexique

25 Combien le mot « anticonstitutionnellement » a-t-il d'affixes ?

- a. 1 préfixe et 2 suffixes
- b. 2 préfixes et 1 suffixes
- c. 2 préfixes et 2 suffixes
- d. 2 préfixes et 3 suffixes

26 Comment désigne-t-on l'ensemble des mots suivants : poing, poignet, poignée, poignarder, pogne, poignard, empoigner ?

- a. Champ lexical
- b. Champ sémantique
- c. Famille de mots

- 27 Quel terme désigne la relation entre les mots suivants : cent, sans, sang ?
- a. Homonymie
 - b. Antonymie
 - c. synonymie
- 28 Quel terme désigne la relation entre les mots suivants : faible, infime, minime ?
- a. Homonymie
 - b. Synonymie
 - c. Antonymie
 - d. Autonymie
- 29 Comment désigne-t-on l'ensemble des mots suivants : marteau, planche, rabot, poncer, clous, dévisser ?
- a. Champ sémantique
 - b. Champ lexical
 - c. Famille de mots
- 30 Quels termes désignent les relations entre les mots suivants : chien, teckel, caniche, animal, labrador ?
- a. Hyperonymie
 - b. Hyponymie
 - c. Synonymie

CORRIGÉS

Grammaire de phrase

- 1 c. → Chapitre 1 p. 34
- 2 b. Ce musicien appartient au groupe de jazz qui a gagné un prix lors d'un récent festival. → Chapitre 1 p. 34
- 3 b. Si on entend que le vase est chinois. Ou c. Si on entend que le vase a été rapporté de ce pays. → Chapitre 2 p. 62
- 4 b. Prends la porte. *Mode impératif* → Chapitre 2 p. 66
- 5 b. c. Dans la a. il y a deux propositions coordonnées. Dans la d. il y a une proposition principale + une proposition subordonnée infinitive → Chapitre 2 p. 68
- 6 d. Propositions indépendantes coordonnées. f. Proposition subordonnée participiale + proposition principale. → Chapitre 2 p. 68
- 7 a. b. d. e. → Chapitre 3 p. 85
- 8 a. b. (nouvelle nomenclature) d. → Chapitre 3 p. 87
- 9 a. Il apprécie les plats épicés que tu lui cuisines. b. La cuisine que tu viens de repeindre semble comme neuve. d. Explique-moi ce que tu fabriques. Dans la c. « ce que tu fais » est une proposition subordonnée interrogative indirecte. → Chapitre 4 p. 118
- 10 e. La crainte que j'éprouve est terrible. *Seule proposition relative, les autres subordonnées sont toutes conjonctives complétives.* → Chapitre 4 p. 118

11 a. Le verbe est conjugué au futur antérieur, les autres sont au futur. → Chapitre 5 p. 151, p. 157

12 a. Mon médecin me demande si je vais bien ? *Pas de point d'interrogation car c'est une interrogative indirecte.* b. L'an prochain je vais à Rome. *Oubli de la virgule après le CC.* d. Le maître dit je suis très content ! *Oubli des deux points et des guillemets* → Chapitre 9 p. 244

Grammaire textuelle

13 a. c. d. → Chapitre 6 p. 190

14 a. b. c. d. → Chapitre 9 p. 238

15 c. → Chapitre 9 p. 240

16 c. → Chapitre 7 p. 208

17 a. c. → Chapitre 8 p. 224

18 b. Il désigne le locuteur (celui qui parle) → Chapitre 6 p. 185

Phonologie et orthographe

19 b. c. d. → Chapitre 10 p. 255

20 a. → Chapitre 10 p. 255

21 b. → Chapitre 10 p. 256

22 a. → Chapitre 10 p. 256

23 a. [ɔ̃ʁɔ̃] deux orthographes mais une seule prononciation. → Chapitre 10 p. 256

24 a. (nous de modestie) b. d. f. Le COD est antéposé. → Chapitre 11 p. 282

Lexique

25 d. 2 préfixes et 3 suffixes : anti + con + radical + tion + elle + ment → Chapitre 12 p. 318

26 c. Famille de mots (mots qui comportent le même radical) → Chapitre 12 p. 322

27 a. → Chapitre 13 p. 341

28 b. → Chapitre 13 p. 338

29 b. Champ lexical (ici, se rapportant au bricolage) → Chapitre 13 p. 342

30 a. b. → Chapitre 13 p. 338

Calculez votre score et suivez nos conseils :

| | |
|---------------------------|--------|
| Grammaire de phrase | .../12 |
| Grammaire textuelle | .../6 |
| Phonétique et orthographe | .../6 |
| Lexique | .../6 |

À partir de ce score, déterminez un ordre de lecture des chapitres : vous pouvez commencer par les domaines dans lesquels vous vous sentez le plus à l'aise, ou au contraire travailler en priorité vos difficultés.

Au début de chaque chapitre, commencez par effectuer l'autoévaluation, puis suivez les conseils du « Parcours personnalisé » en fonction de vos résultats.

Table des savoir-faire à maîtriser

PARTIE 1. GRAMMAIRE DE PHRASE

| Savoir-faire | Outils présents dans l'ouvrage |
|---|---|
| Classer un mot ou un groupe de mots | Opérations linguistiques p. 33-46 |
| Définir la phrase selon différents critères | Phrase modèle p. 62-63 |
| Segmenter les constituants de la phrase | Phrase modèle p. 62-63 |
| Discriminer types et formes de la phrase | Tableau des types de la phrase p. 66-67 Tableau des formes de la phrase p. 67-68 |
| Identifier les fonctions des constituants à partir de l'élément pivot | Structure gigogne p. 82 |
| Identifier les propositions dans la phrase complexe | Procédure d'analyse logique p. 112 |
| Identifier temps, voix et modes du verbe | Formation des temps p. 141 Les différentes voix p. 145-147 Les différents modes p. 147 ; 159-165 Les différents temps p. 147-159 ; 161-163 |
| Décomposer une forme verbale | Système de conjugaison p. 147-149 ; 154-157 |
| Justifier l'emploi des temps | Tableaux de conjugaison p. 161-164 |
| Accorder le participe passé dans les temps composés | Règles d'engendrement p. 157-159 |

PARTIE 2. GRAMMAIRE TEXTUELLE

| Savoir-faire | Outils présents dans l'ouvrage |
|--|--|
| Distinguer l'énonciation du discours et celle du récit | Les deux plans d'énonciation p. 185-188 |
| Discriminer les pronoms déictiques et les pronoms substituts | Liste de pronoms déictiques et substituts p. 186-189 ; 207 |
| Identifier les différentes formes du discours rapporté | Tableau « À retenir » p. 205 |
| Passer d'une forme de discours rapporté à une autre | Quatre procédés pour rapporter les paroles p. 205 |
| Repérer la chaîne anaphorique | Liste des anaphores pronominales p. 224-226 |
| Identifier les organisateurs textuels | Exemples de connecteurs p. 240-241 |

PARTIE 3. SYSTÈME PHONOLOGIQUE ET ORTHOGRAPHE

| Savoir-faire | Outils présents dans l'ouvrage |
|--|--|
| Discriminer les syllabes et phonèmes | Tableau des caractéristiques de la phonétique et de la phonologie p. 256 |
| Écrire en alphabet phonétique | API p. 256-257 |
| Classer les graphèmes | Le plurisystème orthographique français p. 274 |
| Analyser les chaînes d'accords | Accord dans le groupe nominal p. 280 Accord dans la phrase p. 281-285 |
| Identifier l'homonymie comme obstacle pour orthographier | L'homonymie grammaticale (analyse et remédiation) p. 286-287 |
| Connaître les rectifications orthographiques | Les dix nouvelles règles simplifiant l'orthographe p. 290 |
| Maîtriser l'orthographe en situation de production | Erreurs fréquentes des étudiants p. 291 |

PARTIE 4. LEXIQUE

| Savoir-faire | Outils présents dans l'ouvrage |
|--|--|
| Étude morphologique du mot (composition, dérivation) | Apports historiques p. 313-317 |
| Reconnaître les principes de l'organisation lexicale | Tableaux des affixes p. 319-320 |
| Identifier quelques procédés stylistiques | Métonymie, comparaison et métaphore p. 347-348 |

PARTIE 5. SUJET DE RÉFLEXION À PARTIR D'UN TEXTE

| Savoir-faire | Outils présents dans l'ouvrage |
|--|--|
| Analyser un sujet et les éléments paratextuels | Liste des thèmes tombés au concours p. 362-363 |
| Identifier le genre d'un texte | Les catégories de textes p. 364-367 |
| Repérer des éléments stylistiques | Liste des figures de style les plus courantes p. 370-371 |
| Problématiser à partir de la consigne | Propositions de problématiques p. 373 |
| Construire un plan | Typologie de plans p. 374 |

PARTIE 1

Grammaire de phrase

| | | |
|----------|--|------------|
| 1 | Classer un mot ou un groupe de mots | 30 |
| 2 | La phrase et ses constituants | 60 |
| 3 | Les fonctions dans la phrase | 79 |
| 4 | Les propositions dans la phrase complexe | 110 |
| 5 | Le verbe : conjugaison et emplois des temps | 137 |

1

Classer un mot ou un groupe de mots

Objectifs concours :

- Catégoriser grammaticalement.
- Classer un mot ou un groupe de mots d'après leurs propriétés morphologiques et syntaxiques.
- Substituer un mot ou groupe de mots pour vérifier l'identification.

AUTOÉVALUATION

« Je souhaiterais revenir sur une idée répandue et qui me paraît erronée. On entend souvent dire que les élèves rencontrent plus de difficultés à l'écrit qu'à l'oral, pour la simple raison qu'ils appartiennent à une culture de l'oral. L'argumentation qui suit l'affirmation est qu'aujourd'hui la télévision et le cinéma ont remplacé les livres. »

Cécile LADJADI, « Les monosyllabes », in *Mauvaise langue*, éditions du Seuil, 2007, pp. 61-63.

- 1 Combien comptez-vous de mots ?
- 2 Relevez les déterminants et classez-les.
- 3 Combien comptez-vous de pronoms ?
- 4 Faites un relevé des pronoms personnels.
- 5 Y a-t-il plus de verbes ou plus de noms dans ce texte ?
- 6 Quelles sont les classes représentées dans le texte non citées dans les questions précédentes ? Donnez un exemple pour chacune d'entre elles.
- 7 Relevez les expansions du nom.
- 8 Ajoutez une expansion au premier adjectif qualificatif rencontré.



PARCOURS PERSONNALISÉ

- Vous ne comprenez pas la notion de classe et vous n'identifiez pas les différentes classes : suivez l'intégralité du chapitre.
- Votre relevé est incomplet car vous n'identifiez pas les différentes catégories à l'intérieur d'une même classe et/ou vous ne repérez pas les formes moins courantes : sélectionnez les parties du cours qui correspondent aux lacunes et travaillez la rubrique « Difficultés à éviter » et les exercices d'application avant d'aborder la rubrique « Entraînements ».
- Votre relevé comporte des erreurs : repérez les aides et travaillez la rubrique « Difficultés à éviter », faites les exercices d'application, après avoir identifié et analysé vos erreurs, puis passez à la rubrique « Entraînements ».
- Vous obtenez de bons résultats : travaillez éventuellement les exercices d'application et traitez systématiquement la rubrique « Entraînements ».

CORRIGÉS

1 On compte soixante-et-un mots.

2 Les déterminants du texte sont présentés dans le tableau suivant.

→ Cours p. 34

| Articles définis | | Articles indéfinis | Adjectif indéfini |
|-------------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------|
| les élèves | l' affirmation | une idée | plus de difficultés |
| l' écrit | la télévision | une culture | |
| l' oral | le cinéma | | |
| la raison | les livres | | |
| l' argumentation | | | |

3 On compte six pronoms dans le texte: « je », « qui », « me », « on », « ils », « qui ».

→ Cours p. 37

4 On peut relever les pronoms personnels: « je », « me », « on » et « ils ».

→ Cours p. 37

5 On relève treize noms (« idée », « élèves », « difficultés », « écrit », « oral », « raison », « culture », « oral », « argumentation », « affirmation », « télévision », « cinéma », « livres ») et dix verbes (« souhaiterais », « revenir », « paraît », « entend », « dire », « rencontrent », « appartiennent », « suit », « est », « ont remplacé »). Il y a donc plus de noms que de verbes.

→ Cours p. 34 et p. 40

6

| Classes de mots et d'adjectifs | Exemples dans le texte |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Préposition | « sur », « à », « pour », « de » |
| Conjonction de coordination | « et » |
| Adverbe | « souvent », « aujourd'hui » |
| Conjonction de subordination | « que », « qu' » |

→ Cours p. 33

7

| Nom | Expansion |
|-------------------|--|
| « idée » | « répandue » |
| « raison » | 1. « simple » 2. « qu'ils appartiennent à une culture de l'oral » |
| « culture » | « de l'oral » |
| « argumentation » | « qui suit l'affirmation » |

→ Cours p. 44

8 Le premier adjectif qualificatif du texte est « répandue ». On peut lui ajouter l'expansion suivante: « une idée très répandue dans le monde ».

→ Cours p. 45

COURS

Sommaire

1. La classe ou la nature d'un mot

- A. Les mots variables
- B. Les mots invariables

2. Les classes du groupe nominal et du groupe adjectival

- A. Les expansions du nom
- B. Les expansions de l'adjectif

3. Difficultés à éviter

La grammaire scolaire demande traditionnellement d'identifier la **classe** ou la **nature** et la **fonction** d'un mot ou d'un groupe de mots dans la phrase. C'est un préalable à toute analyse.

À RETENIR

La classe est un ensemble comprenant des mots ou des groupes de mots qui partagent les mêmes propriétés morphologiques et syntaxiques. Deux mots ou groupes de mots d'une classe identique partagent le « même tiroir de rangement » et l'un peut aller à la place de l'autre dans la phrase : tous deux s'adaptent dans le même contexte syntaxique car ils partagent les mêmes caractéristiques.

ZOOM

« La nature d'un mot détermine son emploi et ses formes possibles : savoir que le mot "dorment" dans la phrase "Elles dorment." est un verbe permet de prévoir que ce mot a des formes variables selon la personne, qu'il a un sujet, qu'il s'accorde avec son sujet et qu'il a une marque de pluriel en -ent à la troisième personne du pluriel ; savoir que le mot "poèmes" dans la phrase "J'aime les poèmes de *Lamartine*." est un nom permet de prévoir qu'il est précédé d'un déterminant, que ce déterminant s'accorde avec le nom, que la forme du déterminant peut être un indice du genre et/ou du nombre du nom, et qu'il a une marque de pluriel le plus souvent en -s. Reconnaître la nature des mots ou groupes de mots est donc une opération cognitive de catégorisation grammaticale, qui présente un intérêt majeur, notamment du point de vue orthographique. » (extrait de *Grammaire du français. Terminologie grammaticale*, MEN, 2020, p. 101). On veillera également à consulter *La grammaire du français du CP à la 6^e* (<http://eduscol.education.fr/document/45262/download?attachment>). Cet ouvrage fait suite au volume *La grammaire du français. Terminologie grammaticale* publié en juillet 2020 par la Direction générale de l'enseignement scolaire. L'objectif du premier ouvrage était de stabiliser une terminologie fiable, partagée depuis le cycle 2 jusqu'aux classes du lycée, instrument indispensable d'un enseignement progressif, harmonisé et efficace de la grammaire française. Ce deuxième volume, *La grammaire du français du CP à la 6^e*, est consacré quant à lui aux contenus grammaticaux des programmes des cycles 2 et 3. À la différence du premier volume, il propose une approche didactisée des contenus grammaticaux à enseigner aux élèves des cycles 2 et 3.

1 La classe ou la nature d'un mot

La question de la « nature » d'un mot pose deux problèmes :

– **La terminologie** : l'expression « **nature grammaticale** » renvoie à la grammaire traditionnelle, caractérisée par l'hétérogénéité de critères à la fois formels et sémantiques. Sur la notion de « nature », est venue se superposer la notion de « **classe de mots** » issue de la linguistique et définie par des critères stables et observables. À côté des termes traditionnels, on trouvera ainsi d'autres termes.

Par exemple, les articles définis, indéfinis et partitifs et les adjectifs possessifs, démonstratifs et indéfinis sont englobés dans la notion structurale de **déterminants**, parce qu'ils partagent les mêmes propriétés et peuvent ainsi se substituer les uns aux autres dans l'enchaînement de la phrase :

Ex. : un chat mon chat
 le chat ce chat

Depuis 2004, les programmes de l'Éducation nationale préconisent l'utilisation de la terminologie « déterminants » pour la classe des articles (indéfinis, définis, partitifs) et des adjectifs (possessifs, démonstratifs, indéfinis, numéraux, interrogatifs, exclamatifs) pour l'étude des classes de mots. Le terme « adjectif » (démonstratif, possessif, indéfini, numéral, interrogatif, exclamatif) a été supprimé, car la substitution à partir d'un mot emprunté à la classe des adjectifs n'est pas possible.

– La nature du mot donné par le dictionnaire est hors contexte, alors que la nature d'un mot peut varier. Or certains mots peuvent avoir **plusieurs natures** selon leur emploi dans une phrase.

→ Exercice 7 p. 49

Ex. : Il est très fort.
 Il parle fort.
 Le jeune Anglais visite Paris.
 Le touriste anglais visite Paris.

Ce sont les mêmes mots dans les deux exemples mais avec des natures différentes, parce que ces deux exemples n'ont pas le même fonctionnement et ne peuvent pas être classés ensemble. Le premier « *fort* » peut être remplacé par « *grand* », « *petit* », « *maigre* »..., le second par « *vite* », « *mal* », « *lentement* »... Le premier « *anglais* » peut être remplacé par « *homme* », « *enfant* », le second par « *européen* », « *asiatique* ».

Il ne suffit pas de considérer le mot ou le groupe de mots : il faut l'envisager dans son contexte syntaxique et son fonctionnement.

On distingue **deux types de classes** de mots : les classes de **mots variables** et les classes de **mots invariables**.

A. Les mots variables

a. Les noms

Ils se subdivisent en **noms propres** et en **noms communs**.

À RETENIR

Le nom commun possède des caractéristiques sémantiques, morphologiques et syntaxiques :

| Critères sémantiques | Critères morphologiques | Critères syntaxiques |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - désigne des objets de discours sans intermédiaire contrairement au verbe ou à l'adjectif ; - possède des traits sémantiques opposables par paire : <ul style="list-style-type: none"> • animés (homme, animal) et non animés (chaise, lampe) ; • dénombrables (chaise, lampe) et non dénombrables (sable, terre) ; • concrets (chaise, lampe) et abstraits (peur, beauté) ; • humain et non humain ; • individuel et collectif. | <ul style="list-style-type: none"> - a un genre propre : féminin ou masculin ; - a un nombre qui dépend du choix de l'énonciateur. | <ul style="list-style-type: none"> - est le noyau du groupe nominal qui a différentes fonctions ; - transmet ses traits de genre et nombre aux déterminants et aux adjectifs ; - donne la marque de 3^e personne au verbe lorsqu'il est le noyau du groupe nominal à fonction sujet. |

b. Les déterminants

Le déterminant peut être défini comme le mot qui actualise le nom, c'est-à-dire qu'il fait passer le nom de la langue (statut qu'il occupe comme possibilité de désignation dans le dictionnaire avec une entrée sans déterminant où il ne renvoie à aucune réalité particulière dans le monde) au discours (emploi du nom dans une situation particulière).

C'est un constituant obligatoire dans le groupe nominal : un groupe nominal dont les déterminants sont enlevés devient agrammatical. Il n'a pas d'autonomie syntaxique et joue le rôle d'introducteur du nom dans le groupe nominal.

Ex. : Le touriste anglais visite Paris. *touriste anglais visite Paris.¹

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom, sur lequel il peut donner un certain nombre de précisions.

Il vient toujours en première position dans le groupe nominal.

Les déterminants comprennent les articles et les démonstratifs, possessifs, numéraux, indéfinis, exclamatifs et interrogatifs.

→ Exercice 3 p. 48

1. Le signe astérisque indique qu'il s'agit de phrases incorrectes.

■ Les articles

► Articles définis : *le, la, les*

On utilise l'article défini quand :

- le nom qu'il détermine est un référent connu par la situation d'énonciation, le groupe nominal a une **valeur déictique** :

Ex. : Les touristes sont nombreux cette année.

- le nom est **une reprise**, le groupe nominal a une valeur anaphorique :

Ex. : Un touriste a sauté dans la Seine. L'homme a pu être sauvé.

- le nom a une **valeur cataphorique** par renvoi à ce qui suit :

Ex. : Il a proposé l'exercice suivant : « Souligner tous les noms dans le texte. »

- le groupe nominal a une **valeur générique** ou générale :

Ex. : La politique est une affaire humaine.

► Articles indéfinis : *un, une, des, de* (devant consonne), *d'* (devant voyelle)

On utilise l'article indéfini :

- quand le nom qu'il détermine n'est **pas un référent connu** :

Ex. : Un homme entre dans la pièce.

- quand il n'a **pas** été question du **référent auparavant** dans le texte :

Ex. : L'homme entre dans la pièce, suivi d'une femme.

- pour donner au nom une **valeur générique** :

Ex. : Un être humain est un être sensible.

ZOOM

L'article indéfini « *des* » devient « *de* » devant un adjectif qualificatif.

Exemple : « Il offre **des** fleurs. » → « Il offre **de** belles fleurs. »

► Articles partitifs : *du, de la, des, de*

On les utilise **avant les noms non dénombrables** ou désignant une **entité abstraite** :

Ex. : du pain, de la tarte, du béton, de la paille, des rillettes, de l'audace...

► Articles contractés : *au, aux, du, des*

Ils proviennent d'une **contraction entre les prépositions « à » ou « de » et un article défini** :

Ex. : Je vais au [à + le] spectacle.

Je reviens du [de + le] travail.

Je pars aux [à + les] Seychelles.

J'arrive des [de + les] sports d'hiver.

APPLICATION 1

Différenciez les articles indéfinis, partitifs et contractés dans le texte suivant.

Les camions de travaux transportaient du sable, des sacs de ciment et des cailloux dans leur remorque. Chaque cargaison était destinée à la fabrication de ciment qui servait à l'extension des nouveaux lotissements du quartier. Il y avait aussi de gros parpaings mais pas d'autres matériaux.

→ Corrigé
p. 53

c. Les adjectifs

Ils apportent un élément d'**identification** (**adjectifs relationnels** pouvant être remplacés par un complément du nom, ex. : énergie solaire/énergie du soleil) ou **de caractérisation au référent du nom** dont ils dépendent (**adjectifs qualitatifs**, ex. : petit, grand, gentil, etc.). Ils **s'accordent en genre et en nombre** avec le mot auquel ils se rapportent et peuvent donc avoir quatre formes différentes (masculin singulier, masculin pluriel, féminin singulier, féminin pluriel).

Ils **peuvent** aussi **changer de formes en fonction de leurs degrés** : comparatif d'égalité (« aussi beau »), comparatif d'infériorité (« moins beau »), comparatif de supériorité (« plus beau »), superlatif absolu (« très beau »), superlatif relatif (« le plus beau, le moins beau »). Certaines formes sont irrégulières : « pire, meilleur ».

d. Les pronoms

Ils jouent les rôles de substituts (« remplaçants » : le pronom renvoie à un groupe nominal qui le précède ou le suit) d'un mot ou d'un groupe de mots, dans le cas d'une référence anaphorique ou cataphorique, ou d'« indicateurs » dans le cas d'une référence déictique (il ne renvoie pas à un groupe nominal antécédent mais sa référence est fournie par la situation d'énonciation qui explicite le contexte. Dans l'énoncé « *je dors* », le « *je* » renvoie au locuteur).

Il existe des pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, interrogatifs, exclamatifs, numéraux, indéfinis et relatifs.

→ Exercice 1 p. 47

Les pronoms personnels correspondent aux personnes grammaticales du verbe. Ils varient selon leur fonction dans la phrase (je/moi ; tu/te). Parmi les pronoms personnels, on distingue les formes conjointes, qui se placent auprès du verbe, des formes disjointes, qui en sont séparées, en particulier dans des tournures emphatiques.

Ex. : Tu aimes le thé.

Moi, j'aime le thé.

Il t'a donné son livre.

C'est à moi qu'il a donné son livre.

► Pronoms personnels

| Personnes | Formes conjointes | | | Formes disjointes |
|---------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|---|-------------------|
| | Sujet | Complément d'objet direct | Complément d'objet indirect | |
| 1 ^{re} personne du singulier | <i>je, j'</i> | me | | moi |
| 2 ^e personne du singulier | <i>tu</i> | te | | toi |
| 3 ^e personne du singulier | <i>il, elle, on</i> | le, la | - pour un animé : lui - pour un non-animé : en, y | lui, elle |
| | | se (<i>réfléchi ou réciproque</i>) | | soi |
| 1 ^{re} personne du pluriel | <i>nous</i> | nous | | |
| 2 ^e personne du pluriel | <i>vous</i> | vous | | |
| 3 ^e personne du pluriel | <i>ils, elles</i> | les | - pour des animés : leur - pour des non-animés : en, y | eux |
| | | se (<i>réfléchi ou réciproque</i>) | | |

► Pronoms possessifs

| Personne du possesseur | Antécédent singulier | | Antécédent pluriel | |
|--|----------------------|-----------|--------------------|-------------|
| | Masculin | Féminin | Masculin | Féminin |
| 1 ^{re} personne du singulier (<i>je</i>) | le mien | la mienne | les miens | les miennes |
| 2 ^e personne du singulier (<i>tu</i>) | le tien | la tienne | les tiens | les tiennes |
| 3 ^e personne du singulier (<i>il, elle, on, GN</i>) | le sien | la sienne | les siens | les siennes |
| 1 ^{re} personne du pluriel (<i>nous</i>) | le nôtre | la nôtre | les nôtres | |
| 2 ^e personne du pluriel (<i>vous</i>) | le vôtre | la vôtre | les vôtres | |
| 3 ^e personne du pluriel (<i>ils, elles, GN</i>) | le leur | la leur | les leurs | |

► Pronoms démonstratifs

| | Variables | | | | Invariables |
|-------------------------|-----------|----------|----------|-----------|-------------|
| | Singulier | | Pluriel | | |
| | Masculin | Féminin | Masculin | Féminin | |
| Formes simples | celui | celle | ceux | celles | ce |
| Formes composées | celui-ci | celle-ci | ceux-ci | celles-ci | ceci |
| | celui-là | celle-là | ceux-là | celles-là | cela, ça |

CRPE
2024
2025

M1 • M2

FRANÇAIS

Le manuel pour réussir l'épreuve écrite

- **Des tests d'autoévaluation** pour personnaliser ses révisions
- **Tous les savoirs disciplinaires** pour maîtriser le programme
- **La méthode de l'épreuve** pour répondre aux attentes du jury
- **170 QCM et exercices en ligne** pour réviser les notions
- **120 exercices corrigés** pour s'entraîner à l'écrit et à l'oral
- **3 sujets officiels (dont 2 en ligne)** pour se mettre dans les conditions du jour J



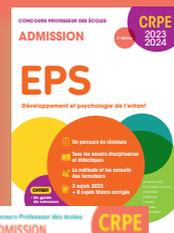
**OFFERT : PARCOURS
NUMÉRIQUE
DE RÉVISIONS !**

Un entraînement ciblé
pour déjouer les pièges
les plus courants
au concours

Dans la même collection

ADMISSIBILITÉ

ADMISSION



Vuibert
N°1 DES CONCOURS

ISBN : 978-2-311-21601-1



9 782311 216011 22,90 €